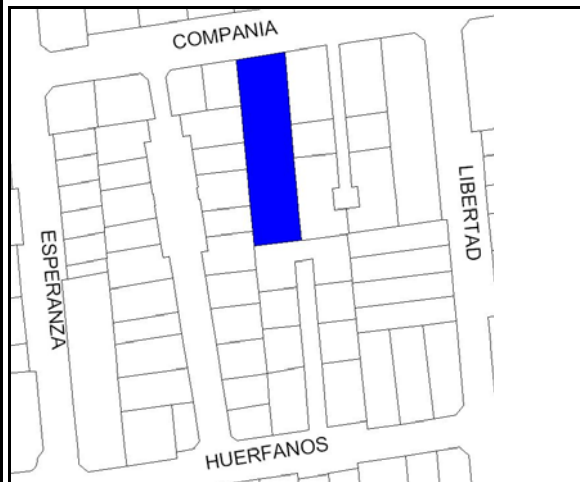


## ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Casa Neoclásica 1
<b>DIRECCION:</b>	Compañía 2850
<b>TIPO:</b>	Inmueble
<b>ARQUITECTO:</b>	
<b>AÑO RECEPCION FINAL:</b>	1900
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Regular
<b>Nº PISOS:</b>	3
<b>SUP TERRENO (m2):</b>	908
<b>SUP.CONSTRUIDA (m2):</b>	1.606
<b>DESTINO:</b>	Vivienda
<b>PROPIETARIO:</b>	Varios
<b>TENENCIA:</b>	Privada
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	10
<b>MANZANA CATASTRAL:</b>	Æ5
<b>ROL:</b>	317-32
<b>EXPROPIACION:</b>	No

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
399

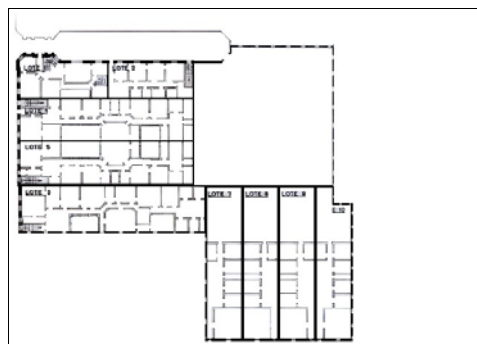
### ZONIFICACION PLAN REGULADOR COMUNAL

<b>NORMATIVA PRC</b>	D1
<b>SECTOR ESPECIAL</b>	<input type="checkbox"/>
<b>ZONA DE CONS.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Catedral - Matucana - Huérfanos - Maturana
<b>ZONA TIPICA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Z. T. Los Pasajes Lucrecia ValdÚs de Barrod,

## ASPECTOS ARQUITECTONICOS

<b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>	Ecléctico con elementos de la corriente neoclásicista	<b>COMPOSICION DE FACHADA</b>
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>	Albañilería	

### Planta o Foto aérea



### Fotografía de fachada



### Detalle u otro

