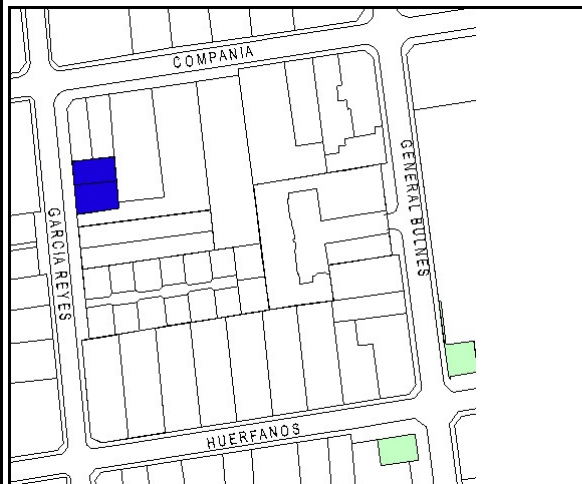


### ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Edificio Dos Pisos con Elementos del Clasicismo Popular
<b>DIRECCION:</b>	García Reyes 375 al 385
<b>TIPO:</b>	Conjunto
<b>ARQUITECTO:</b>	
<b>AÑO RECEPCION FINAL:</b>	1913 y 1920
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Bueno
<b>Nº PISOS:</b>	2
<b>SUP TERRENO (m2):</b>	271
<b>SUP.CONSTRUIDA (m2):</b>	427
<b>DESTINO:</b>	Vivienda
<b>PROPIETARIO:</b>	Campos Mendez Cesar Aquiles
<b>TENENCIA:</b>	Privada
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	10
<b>MANZANA CATASTRAL:</b>	19
<b>ROL:</b>	313-25 y 26
<b>EXPROPIACION:</b>	No

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
**418**

### ZONIFICACION PLAN REGULADOR COMUNAL

<b>NORMATIVA PRC</b>	<input type="checkbox"/>	D1
<b>SECTOR ESPECIAL</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>ZONA DE CONS.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Catedral - Matucana - Huérfanos - Maturana
<b>ZONA TIPICA</b>	<input type="checkbox"/>	

### ASPECTOS ARQUITECTONICOS

<b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>	Ecléctico, con elementos de la corriente Clasicista Popular	<b>COMPOSICION DE FACHADA</b>	Fachadas decoradas y texturadas con continuidad de skyline y repetición de módulos similares.
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>	Albañilería		

#### Planta o Foto aérea



#### Fotografía de fachada



#### Detalle u otro

