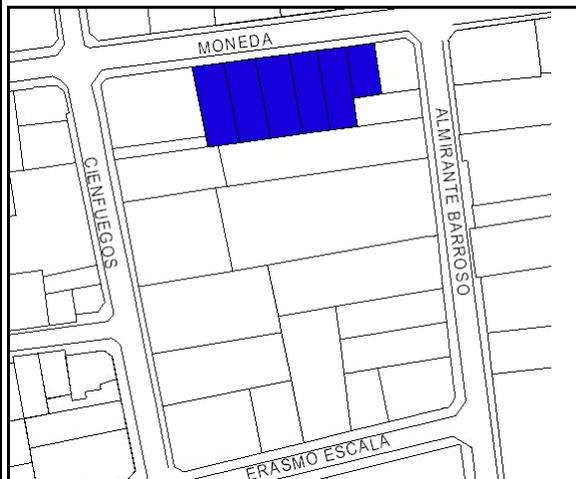


### ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Edificios de Dos pisos con Vanos Fuertemente Acentuados
<b>DIRECCION:</b>	Moneda 1816 al 1862
<b>TIPO:</b>	Conjunto
<b>ARQUITECTO:</b>	
<b>AÑO RECEPCION FINAL:</b>	1911 al 1935
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Regular
<b>Nº PISOS:</b>	2
<b>SUP TERRENO (m2):</b>	2.021
<b>SUP.CONSTRUIDA (m2):</b>	3162
<b>DESTINO:</b>	Oficina
<b>PROPIETARIO:</b>	Varios
<b>TENENCIA:</b>	Privada
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	7
<b>MANZANA CATASTRAL:</b>	26
<b>ROL:</b>	60-17 al 22
<b>EXPROPIACION:</b>	No

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
545

### ZONIFICACION PLAN REGULADOR COMUNAL

<b>NORMATIVA PRC</b>	B3
<b>SECTOR ESPECIAL</b>	<input type="checkbox"/>
<b>ZONA DE CONS.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Catedral -Almte Barroso -Gral Bulnes- Concha y Toro
<b>ZONA TIPICA</b>	<input type="checkbox"/>

### ASPECTOS ARQUITECTONICOS

<b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>	Ecléctico	<b>COMPOSICION DE FACHADA</b>
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>	Madera	Fachadas trabajadas en dos planos, con continuidad de skyline y repetición de módulos similares.

#### Planta o Foto aérea



#### Fotografía de fachada



#### Detalle u otro

