

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Edificio Beaux Arts Rosas
DIRECCIÓN:	Rosas 1151 al 1161
TIPO:	Inmueble
ARQUITECTO:	Manuel Cifuentes
AÑO CONSTRUCCIÓN	1908
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS	3
SUP TERRENO (m2):	360
SUP.EDIFICADA (m2):	746
DESTINO:	Habitación y Comercio
PROPIETARIO:	Benjamin Testa Bajar
CALIDAD JURÍDICA	Privada
SECTOR CATASTRAL:	5
MANZANA CATASTRAL	5
ROL:	232-2
EXPROPIACIÓN	No



FICHA
Nº
630

ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	Zona A
SECTOR ESPECIAL	<input checked="" type="checkbox"/> A5 - Borde Micro Centro
ZONA DE CONS.	<input type="checkbox"/>
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

ESTILO ARQUITECTÓNICO	Ecléctico con elementos de la corriente Beaux Arts	COMPOSICIÓN DE FACHADA	Fachada decorada, simétrica, y con regular acentuación de vanos.
MATERIALIDAD PREDOMINANTE	Hormigón		

Planta u otro



Fotografía de fachada



Detalle



OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

DESTINO DEL INMUEBLE		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL:	PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Vivienda
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Comercio	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Vivienda
TENENCIA		AFECTACIÓN
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN:

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGÍA EDIFICIO Entre medianeros AGRUPAMIENTO: Continuo ALTURA EN METROS: 15 ANTEJARDÍN: No TIPO DE CUBIERTA: Inclinada	MATERIALIDAD TECHUMBRE: ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Bueno ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno GRADO DE ALTERACIÓN: Poco modificado APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Vivienda - Equipamiento
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Singularidad FORMA PARTE DE UN CONJUNTO: <input type="checkbox"/> PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES: Inmueble de Conservación Histórica	OBSERVACIONES

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO	<ul style="list-style-type: none"> * Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano * No forma parte de un conjunto con valor patrimonial * Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial
VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> * Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido * Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología * Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica
VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> * No está vinculado a acontecimientos históricos * No está publicado
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Buen estado de conservación del inmueble * Buen estado de conservación del entorno * Es mencionado como patrimonio por la comunidad

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN: 1 VALOR URBANO CONJUNTO 0 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL 1	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 0
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD 2 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 2	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

	NIVEL DE INTERVENCIÓN	TOTAL PUNTAJE:
	1	12