

ANTECEDENTES GENERALES

| | |
|--------------------------|---|
| NOMBRE: | Conjunto de inspiración Beaux Arts Compañía / Teatinos |
| DIRECCIÓN: | Teatinos 406 al 438 y Compañía 1301 al 1331 |
| TIPO: | Conjunto |
| ARQUITECTO: | Emilio Santelices C. |
| AÑO CONSTRUCCIÓN | 1924 |
| AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.: | |
| ESTADO CONSERVACION: | Bueno |
| Nº PISOS | 2 a 4 |
| SUP TERRENO (m2): | 1.720 |
| SUP.EDIFICADA (m2): | 4.365 |
| DESTINO: | Comercio |
| PROPIETARIO: | |
| CALIDAD JURÍDICA | |
| SECTOR CATASTRAL: | 5 |
| MANZANA CATASTRAL | 16 |
| ROL: | 162-1 y 2 |
| EXPROPIACIÓN | Si |



FICHA
Nº
651

ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

| | |
|-----------------|---|
| NORMATIVA PRC | Zona A |
| SECTOR ESPECIAL | <input checked="" type="checkbox"/> A5 - Borde Micro Centro |
| ZONA DE CONS. | <input type="checkbox"/> |
| ZONA TÍPICA | <input type="checkbox"/> |

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

| | | | |
|---------------------------|---|------------------------|---|
| ESTILO ARQUITECTÓNICO | Ecléctico con elementos de las Corrientes Beaux Arts e Historicista | COMPOSICIÓN DE FACHADA | Fachadas decoradas sin continuidad de Skyline y con regular acentuación de vanos. |
| MATERIALIDAD PREDOMINANTE | Hormigón | | |

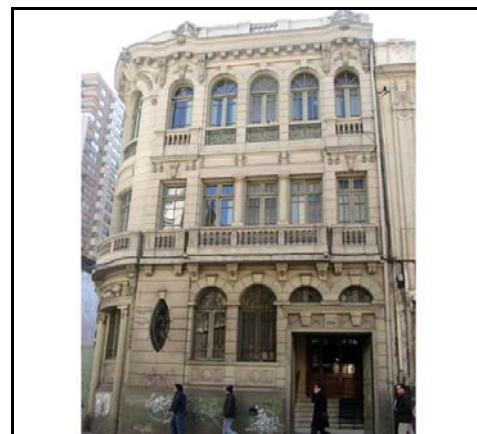
Planta u otro



Fotografía de fachada



Detalle



OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

| | | |
|-----------------------------|------------------------------|---|
| DESTINO DEL INMUEBLE | | |
| SUBSUELO ORIGINAL: | PRIMER PISO ORIGINAL: | PISOS SUPERIORES ORIGINALES: |
| SUBSUELO ACTUAL: | PRIMER PISO ACTUAL: Comercio | PISOS SUPERIORES ACTUALES: Mixto |
| TENENCIA | | AFECTACIÓN |
| RÉGIMEN: | | TIPO DE AFECTACIÓN: Declarado de Utilidad Publica |

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|---|---|
| TIPOLOGÍA EDIFICIO: Esquina AGRUPAMIENTO: Continuo ALTURA EN METROS: 12 ANTEJARDÍN: No TIPO DE CUBIERTA: Inclinada | MATERIALIDAD TECHUMBRE: Zinc ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Bueno ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno GRADO DE ALTERACIÓN: Poco modificado APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Equipamiento |
| RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Ubicación y singularidad FORMA PARTE DE UN CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES: Monumento Histórico e Inmueble de Conservación Histórica | OBSERVACIONES |

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

| | |
|-------------------------------|---|
| VALOR URBANO | <ul style="list-style-type: none"> * Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano * Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial * Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial |
| VALOR ARQUITECTÓNICO | <ul style="list-style-type: none"> * Es característico de un estilo o tipología * Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología * Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica |
| VALOR HISTÓRICO | <ul style="list-style-type: none"> * No está vinculado a acontecimientos históricos * No está publicado |
| VALOR ECONÓMICO SOCIAL | <ul style="list-style-type: none"> * Buen estado de conservación del inmueble * Buen estado de conservación del entorno * Es mencionado como patrimonio por la comunidad |

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

| | |
|--|--|
| VALOR URBANO IMAGEN: 1 VALOR URBANO CONJUNTO: 2 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL: 1 | VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 0 |
| VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD: 1 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 1 | VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1 |

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

| | | |
|--|------------------------------|-----------------------|
| | NIVEL DE INTERVENCIÓN | TOTAL PUNTAJE: |
| | 1 | 12 |