

## ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Conjunto Mosquito
DIRECCIÓN:	Mosquito 456 al 496 y Monjitas 506
TIPO:	Conjunto
ARQUITECTO:	Carlos y Alberto Cruz Eyzaguirre y Fsción Munizaga S
AÑO CONSTRUCCIÓN	entre 1943 y 1951
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS	5 a 6
SUP TERRENO (m2):	886
SUP.EDIFICADA (m2):	
DESTINO:	Habitación y Oficina
PROPIETARIO:	
CALIDAD JURÍDICA	
SECTOR CATASTRAL:	2
MANZANA CATASTRAL	10
ROL:	151-43 al 63, 304 al 308 y 802 al 80
EXPROPIACIÓN	No



FICHA  
Nº  
**655**

## ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	<input type="checkbox"/>	Zona A
SECTOR ESPECIAL	<input type="checkbox"/>	
ZONA DE CONS.	<input checked="" type="checkbox"/>	A4- Cerro Santa Lucia
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>	

## ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

ESTILO ARQUITECTÓNICO	Ecléctico con elementos de la Corriente Neoclásica y Movimiento Moderno.	COMPOSICIÓN DE FACHADA	Fachada texturada, simétrica y sin acentuación de vanos.
MATERIALIDAD PREDOMINANTE	Hormigón		

Planta u otro



Fotografía de fachada



Detalle



## OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

<b>DESTINO DEL INMUEBLE</b>		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Vivienda
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Mixto	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Mixto
<b>TENENCIA</b>		<b>AFECTACIÓN</b>
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN:

## CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

<b>TIPOLOGÍA EDIFICIO</b> Esquina <b>AGRUPAMIENTO:</b> Continuo <b>ALTURA EN METROS:</b> 14 <b>ANTEJARDÍN:</b> No <b>TIPO DE CUBIERTA:</b>	<b>MATERIALIDAD TECHUMBRE:</b> <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO:</b> Bueno <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> Bueno <b>GRADO DE ALTERACIÓN:</b> Sin modificación <b>APTITUD PARA REHABILITACIÓN:</b> Vivienda - Equipamiento
<b>RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO</b> <b>IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:</b> <b>FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:</b> <input type="checkbox"/> <b>PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:</b> Ninguno	<b>OBSERVACIONES</b>

## RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

<b>VALOR URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano</li> <li>* Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial</li> <li>* No es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial</li> </ul>
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Es característico de un estilo o tipología</li> <li>* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología</li> <li>* Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica</li> </ul>
<b>VALOR HISTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* No está vinculado a acontecimientos históricos</li> <li>* No está publicado</li> </ul>
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación del inmueble</li> <li>* Buen estado de conservación del entorno</li> <li>* Es mencionado como patrimonio por la comunidad</li> </ul>

### EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

<b>VALOR URBANO IMAGEN:</b> 1 <b>VALOR URBANO CONJUNTO</b> 2 <b>VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL</b> 0	<b>VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:</b> 0 <b>VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:</b> 0
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD</b> 1 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:</b> 1 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:</b> 1	<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD:</b> 1

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

	<b>NIVEL DE INTERVENCIÓN</b>	<b>TOTAL PUNTAJE:</b>
	1	11