

## ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Conjunto Máximo Humsber 1
<b>DIRECCIÓN:</b>	Máximo Humsber 525 al 585, Santa Lucía 256 al 260 y Miraflores 267 al 279
<b>TIPO:</b>	Conjunto
<b>ARQUITECTO:</b>	Pedro Mira E. & Tomás Reyes V.; Vidal & F Meffev I Arteaga-S Larrain entre 1945 y 1953
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN:</b>	entre 1945 y 1953
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:</b>	
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Bueno
<b>Nº PISOS:</b>	4 a 5
<b>SUP TERRENO (m2):</b>	2.295 m2
<b>SUP.EDIFICADA (m2):</b>	13.897 m2
<b>DESTINO:</b>	Oficina y Habitacional
<b>PROPIETARIO:</b>	
<b>CALIDAD JURÍDICA:</b>	
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	2
<b>MANZANA CATASTRAL:</b>	1
<b>ROL:</b>	95-1 al 19, 22 al 40, 42, 98 al 140 y 1
<b>EXPROPIACIÓN</b>	No

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
**676**

### ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	Zona A
SECTOR ESPECIAL	<input checked="" type="checkbox"/> A5 - Borde Micro Centro
ZONA DE CONS.	<input checked="" type="checkbox"/> A4 - Santa Lucía
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/> 0

## ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

**ESTILO ARQUITECTÓNICO** Ecléctico con elementos del Movimiento Moderno

**MATERIALIDAD PREDOMINANTE** Albañilería

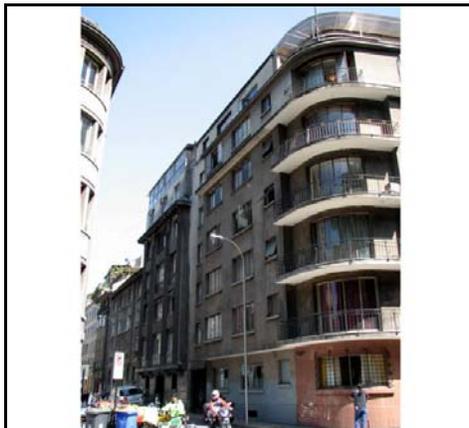
### COMPOSICIÓN DE FACHADA

Fachadas decoradas y texturadas, con continuidad de Skyline y regular acentuación de vanos.

Planta u otro



Fotografía de fachada



Detalle



## OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

### DESTINO DEL INMUEBLE

SUBSUELO ORIGINAL: PRIMER PISO ORIGINAL: PISOS SUPERIORES ORIGINALES:  
 SUBSUELO ACTUAL: PRIMER PISO ACTUAL: Mixto PISOS SUPERIORES ACTUALES: Mixto

### TENENCIA

RÉGIMEN:

### AFECTACIÓN

TIPO DE AFECTACIÓN:

## CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGÍA EDIFICIO: Esquinas y entre medianeros  
 AGRUPAMIENTO: Continuo  
 ALTURA EN METROS: 24  
 ANTEJARDÍN: No  
 TIPO DE CUBIERTA: Horizontales e inclinadas

MATERIALIDAD TECHUMBRE: Zinc  
 ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Bueno  
 ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno  
 GRADO DE ALTERACIÓN: Poco modificado  
 APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Vivienda - Equipamiento

### RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Ubicación y singularidad  
 FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:   
 PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:  
 Inmueble de Conservación Histórica

### OBSERVACIONES

Conjunto conformado por seis inmuebles de valor patrimonial. El conjunto abarca la totalidad del frente norte de la calle Máximo Humsber.

## RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

### VALOR URBANO

- \* Se destaca por su aporte al paisaje urbano
- \* Forma parte de un conjunto con valor patrimonial
- \* Es colindante a un elemento protegido por valor patrimonial

### VALOR ARQUITECTÓNICO

- \* Es característico de un estilo o tipología
- \* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología
- \* Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica

### VALOR HISTÓRICO

- \* No está vinculado a acontecimientos históricos
- \* No está publicado

### VALOR ECONÓMICO SOCIAL

- \* Buen estado de conservación del inmueble
- \* Buen estado de conservación del entorno
- \* Es mencionado como patrimonio por la comunidad

### EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN: 2  
 VALOR URBANO CONJUNTO: 1  
 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL: 2

VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD: 1  
 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1  
 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 1

VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0  
 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 0

VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2  
 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2  
 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NIVEL DE INTERVENCIÓN: TOTAL PUNTAJE:

1

13