

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Conjunto las Hiedras
DIRECCIÓN:	Agustinas 654 al 676 y Las Hiedras 656 al 674
TIPO:	Conjunto
ARQUITECTO:	Paul Merk
AÑO CONSTRUCCIÓN:	1925
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS:	3 a 4
SUP TERRENO (m2):	378
SUP.EDIFICADA (m2):	517
DESTINO:	Oficina
PROPIETARIO:	
CALIDAD JURÍDICA:	
SECTOR CATASTRAL:	2
MANZANA CATASTRAL:	17
ROL:	71- 86 y 87
EXPROPIACIÓN	No



FICHA
Nº
689

ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	Zona A
SECTOR ESPECIAL	<input checked="" type="checkbox"/> A5 - Borde Micro Centro
ZONA DE CONS.	<input type="checkbox"/>
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/> 0

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

ESTILO ARQUITECTÓNICO	Ecléctico	COMPOSICIÓN DE FACHADA	Fachadas decoradas y texturadas, sin continuidad de Skyline y con regular acentuación de vanos.
MATERIALIDAD PREDOMINANTE	Albañilería		

Planta u otro



Fotografía de fachada



Detalle



OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

DESTINO DEL INMUEBLE

SUBSUELO ORIGINAL: PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Vivienda
 SUBSUELO ACTUAL: PRIMER PISO ACTUAL: Comercio PISOS SUPERIORES ACTUALES: Mixto

TENENCIA

RÉGIMEN:

AFECTACIÓN

TIPO DE AFECTACIÓN:

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGÍA EDIFICIO: Esquina
 AGRUPAMIENTO: Continuo
 ALTURA EN METROS: 12
 ANTEJARDÍN: No
 TIPO DE CUBIERTA: Inclinada

MATERIALIDAD TECHUMBRE: Zinc
 ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Bueno
 ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno
 GRADO DE ALTERACIÓN: Poco modificado
 APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Equipamiento

RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Singularidad
 FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:
 PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:
 Inmueble de Conservación Histórica

OBSERVACIONES

Conjunto conformado por las dos cabeceras del pasaje Las Hiedras.

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO

- * Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano
- * Forma parte de un conjunto con valor patrimonial
- * Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

- * Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido
- * Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología
- * Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica

VALOR HISTÓRICO

- * No está vinculado a acontecimientos históricos
- * Está publicado en libros (historia y arquitectura)

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

- * Buen estado de conservación del inmueble
- * Buen estado de conservación del entorno
- * Es mencionado como patrimonio por la comunidad

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN: 1
 VALOR URBANO CONJUNTO: 1
 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL: 1

VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD: 2
 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1
 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 1

VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0
 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 2

VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2
 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2
 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

"Santiago Centro, un Siglo de Transformaciones"; Ilustre Municipalidad de Santiago.

NIVEL DE INTERVENCIÓN: TOTAL PUNTAJE:

1

14