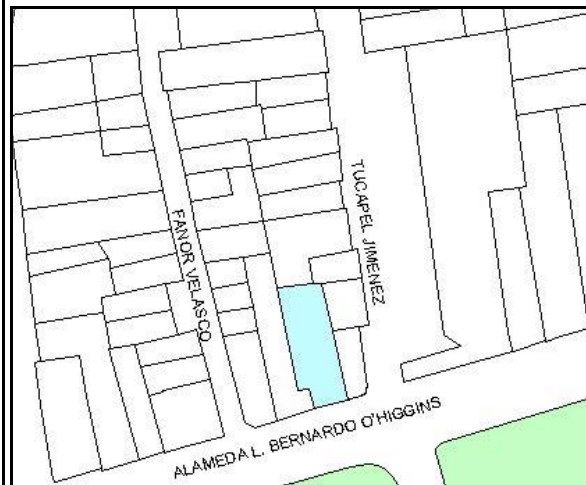


## ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Edificio de Inspiración Historicista Alameda
DIRECCIÓN:	Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 1611
TIPO:	Inmueble
ARQUITECTO:	
AÑO CONSTRUCCIÓN:	entre 1875 y 1933
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS:	3 a 4
SUP TERRENO (m2):	800
SUP.EDIFICADA (m2):	1.273
DESTINO:	Oficina
PROPIETARIO:	Universidad de Santiago de Chile
CALIDAD JURÍDICA:	Privada
SECTOR CATASTRAL:	6
MANZANA CATASTRAL:	32
ROL:	48-2
EXPROPIACIÓN	No

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
**693**

### ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	Zona A
SECTOR ESPECIAL	<input checked="" type="checkbox"/> A5 - Borde Micro Centro
ZONA DE CONS.	<input type="checkbox"/>
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/> 0

## ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

ESTILO ARQUITECTÓNICO	Inspiración Historicista	COMPOSICIÓN DE FACHADA	Fachada fuertemente decorada, asimétrica y con fuerte acentuación de vanos.
MATERIALIDAD PREDOMINANTE	Albañilería		

Planta u otro



Fotografía de fachada



Detalle



## OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

<b>DESTINO DEL INMUEBLE</b>		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL:	PISOS SUPERIORES ORIGINALES:
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Equipamiento	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Equipamiento
<b>TENENCIA</b>		<b>AFECTACIÓN</b>
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN:

## CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

<b>TIPOLOGÍA EDIFICIO:</b> Entre medianeros <b>AGRUPAMIENTO:</b> Continuo <b>ALTURA EN METROS:</b> 12 <b>ANTEJARDÍN:</b> No <b>TIPO DE CUBIERTA:</b> Inclínada	<b>MATERIALIDAD TECHUMBRE:</b> Zinc <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO:</b> Bueno <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> Bueno <b>GRADO DE ALTERACIÓN:</b> Sin modificación <b>APTITUD PARA REHABILITACIÓN:</b> Equipamiento
<b>RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO</b> <b>IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:</b> Ubicación y singularidad <b>FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:</b> <input type="checkbox"/> <b>PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:</b> Inmueble de Conservación Histórica	<b>OBSERVACIONES</b>

## RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

<b>VALOR URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano</li> <li>* No forma parte de un conjunto con valor patrimonial</li> <li>* Es colindante a un elemento protegido por valor patrimonial</li> </ul>
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Es característico de un estilo o tipología</li> <li>* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología</li> <li>* Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica</li> </ul>
<b>VALOR HISTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* No está vinculado a acontecimientos históricos</li> <li>* No está publicado</li> </ul>
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación del inmueble</li> <li>* Buen estado de conservación del entorno</li> <li>* Es mencionado como patrimonio por la comunidad</li> </ul>

### EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

<b>VALOR URBANO IMAGEN:</b> 1 <b>VALOR URBANO CONJUNTO:</b> 0 <b>VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:</b> 2	<b>VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:</b> 0 <b>VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:</b> 0
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:</b> 1 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:</b> 1 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:</b> 2	<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD:</b> 1

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

--

### NIVEL DE INTERVENCIÓN: TOTAL PUNTAJE:

1	12
---	----