

### ANTECEDENTES GENERALES

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>NOMBRE:</b>                  | Iglesia San Antonio de Padua y conjuntos aledaños  |
| <b>DIRECCIÓN:</b>               | Pedro Lagos 508 al 548, Carmen 1503 al 1587, Maule 513 al 545 y Santiago Concha 1518 al 1598 |
| <b>TIPO:</b>                    | Conjunto   |
| <b>ARQUITECTO:</b>              |  |
| <b>AÑO CONSTRUCCIÓN:</b>        |  |
| <b>AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:</b> | 1925   |
| <b>ESTADO CONSERVACION:</b>     | Bueno  |
| <b>Nº PISOS:</b>                | 1 y 2  |
| <b>SUP. TERRENO (m2):</b>       | 11441  |
| <b>SUP. EDIFICADA (m2):</b>     |  |
| <b>DESTINO:</b>                 | Vivienda, Comercio y Culto   |
| <b>PROPIETARIO:</b>             | Patronato San Antonio  |
| <b>CALIDAD JURÍDICA:</b>        | Privada  |
| <b>SECTOR CATASTRAL:</b>        | 19S  |
| <b>MANZANA CATASTRAL:</b>       | 24   |
| <b>ROL:</b>                     | 3436 - 1 al 5  |
| <b>EXPROPIACIÓN:</b>            | No   |

### Plano de Ubicación



FICHA Nº  
**70**

### ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

|                        |                                     |                                |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>NORMATIVA PRC</b>   | <input type="checkbox"/>            | Zona E                         |
| <b>SECTOR ESPECIAL</b> | <input type="checkbox"/>            |                                |
| <b>ZONA DE CONS.</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> | E8 - Barrio San Borja Arriarán |
| <b>ZONA TÍPICA</b>     | <input type="checkbox"/>            |                                |

### ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

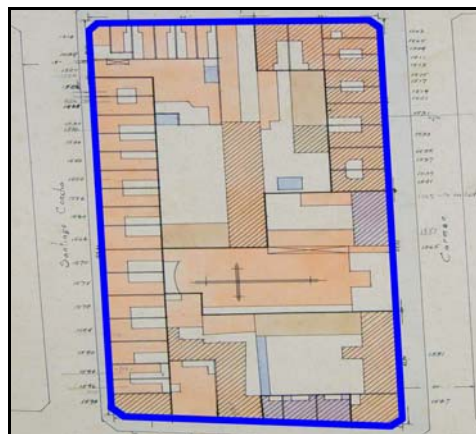
**ESTILO ARQUITECTÓNICO** Ecléctico, con elementos de la corriente Clasicista Popular y neorrománico

#### COMPOSICIÓN DE FACHADA

Fachadas texturadas, con leve acentuación de vanos y gerarquización de módulo central

**MATERIALIDAD PREDOMINANTE** Albañilería

#### Silueta inmueble original



#### Fotografía de fachada



#### Detalle u otro



**OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS**

**DESTINO DEL INMUEBLE**

SUBSUELO ORIGINAL: PRIMER PISO ORIGINAL: Mixto PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Mixto  
 SUBSUELO ACTUAL: PRIMER PISO ACTUAL: Mixto PISOS SUPERIORES ACTUALES: Mixto

**TENENCIA**

RÉGIMEN: Propiedad Individual

**AFECTACIÓN**

TIPO DE AFECTACIÓN:

**CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS**

TIPOLOGÍA EDIFICIO: Manzana  
 AGRUPAMIENTO: Continuo  
 ALTURA EN METROS (Aprox.): 10  
 ANTEJARDÍN: No  
 TIPO DE CUBIERTA: Inclinada

MATERIALIDAD TECHUMBRE: Zinc  
 ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Bueno  
 ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno  
 GRADO DE ALTERACIÓN: Poco modificado  
 APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Vivienda - Equipamiento

**RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Ubicación y singularidad  
 FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:   
 PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:

**OBSERVACIONES**

**RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES**

**VALOR URBANO**

- \* Se destaca por su aporte al paisaje urbano
- \* Forma parte de un conjunto con valor patrimonial
- \* Es colindante a un elemento protegido por valor patrimonial

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

- \* Es característico de un estilo o tipología
- \* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología
- \* Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica

**VALOR HISTÓRICO**

- \* No está vinculado a acontecimientos históricos
- \* Está publicado en libros (historia y arquitectura)

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

- \* Buen estado de conservación del inmueble
- \* Buen estado de conservación del entorno
- \* Es mencionado como patrimonio por la comunidad

**EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)**

VALOR URBANO IMAGEN: 2  
 VALOR URBANO CONJUNTO: 1  
 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL: 2

VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD: 1  
 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1  
 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 1

VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0  
 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 2

VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2  
 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2  
 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Santiago Sur formación y consolidación de la periferia. Dirección de Obras Municipales. Ilustre Municipalidad de Santiago.

**TOTAL PUNTAJE:**

15