

## ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Edificio de G. Monckeberg & Arcena
<b>DIRECCIÓN:</b>	Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 1345 al 1367 y Valentín Letelier 10
<b>TIPO:</b>	Inmueble
<b>ARQUITECTO:</b>	G. Monkeberg & J. Arcena
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN:</b>	1929
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:</b>	1942
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Bueno
<b>Nº PISOS:</b>	9
<b>SUP TERRENO (m2):</b>	998
<b>SUP.EDIFICADA (m2):</b>	7.678
<b>DESTINO:</b>	Oficina
<b>PROPIETARIO:</b>	Empart Canaeumpu
<b>CALIDAD JURÍDICA:</b>	Privada
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	5
<b>MANZANA CATASTRAL:</b>	27
<b>ROL:</b>	37-1
<b>EXPROPIACIÓN</b>	No

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
**700**

### ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	<input type="checkbox"/>	Zona A
SECTOR ESPECIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	A5 - Borde Micro Centro
ZONA DE CONS.	<input type="checkbox"/>	
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>	0

## ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

**ESTILO ARQUITECTÓNICO** Arquitectura del Movimiento Moderno

**MATERIALIDAD PREDOMINANTE** Albañilería

### COMPOSICIÓN DE FACHADA

Fachada plana, asimétrica y con leve acentuación de vanos.

Planta u otro



Fotografía de fachada



Detalle



## OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

<b>DESTINO DEL INMUEBLE</b>		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL:	PISOS SUPERIORES ORIGINALES:
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Equipamiento	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Equipamiento
<b>TENENCIA</b>		<b>AFECTACIÓN</b>
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN:

## CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

<b>TIPOLOGÍA EDIFICIO:</b> Esquina <b>AGRUPAMIENTO:</b> Continuo <b>ALTURA EN METROS:</b> 30 <b>ANTEJARDÍN:</b> No <b>TIPO DE CUBIERTA:</b> Inclined	<b>MATERIALIDAD TECHUMBRE:</b> Zinc <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO:</b> Bueno <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> Bueno <b>GRADO DE ALTERACIÓN:</b> Sin modificación <b>APTITUD PARA REHABILITACIÓN:</b> Equipamiento
<b>RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO</b> <b>IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:</b> Ubicación y singularidad <b>FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:</b> <input type="checkbox"/> <b>PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:</b> Inmueble de Conservación Histórica	<b>OBSERVACIONES</b>

## RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

<b>VALOR URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se destaca por su aporte al paisaje urbano</li> <li>* No forma parte de un conjunto con valor patrimonial</li> <li>* Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial</li> </ul>
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido</li> <li>* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología</li> <li>* Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica</li> </ul>
<b>VALOR HISTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* No está vinculado a acontecimientos históricos</li> <li>* No está publicado</li> </ul>
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación del inmueble</li> <li>* Buen estado de conservación del entorno</li> <li>* Es mencionado como patrimonio por la comunidad</li> </ul>

### EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

<b>VALOR URBANO IMAGEN:</b> 2 <b>VALOR URBANO CONJUNTO:</b> 0 <b>VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:</b> 1	<b>VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:</b> 0 <b>VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:</b> 0
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:</b> 2 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:</b> 1 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:</b> 1	<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD:</b> 1

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

--

### NIVEL DE INTERVENCIÓN: TOTAL PUNTAJE:

1	12
---	----