

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Edificio de Pedro Mira F. y Tomás Reyes V., 1953
DIRECCIÓN:	Lord Cochrane 102 - 110; Alonso Ovalle 1358 - 1388.
TIPO:	Inmueble
ARQUITECTO:	Pedro Mira F. y Tomás Reyes V.
AÑO CONSTRUCCIÓN:	1953
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	1955
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS	4
SUP. TERRENO (m2):	1290
SUP. EDIFICADA (m2):	2746
DESTINO:	Educación, Culto y Act. Productiv
PROPIETARIO:	Congregación Religiosa Popular del Señor
CALIDAD JURÍDICA	Privado
SECTOR CATASTRAL:	21
MANZANA CATASTRAL	3
ROL:	442 - 44 y 101.
EXPROPIACIÓN	No

Plano de Ubicación



FICHA
Nº
735

ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	Zona B
SECTOR ESPECIAL	<input type="checkbox"/>
ZONA DE CONS.	<input type="checkbox"/>
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

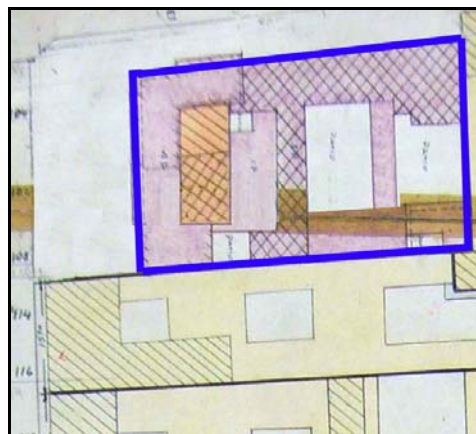
ESTILO ARQUITECTÓNICO Arquitectura del Movimiento Moderno.

MATERIALIDAD PREDOMINANTE Albañilería

COMPOSICIÓN DE FACHADA

Fachada trabajada en dos planos, asimétrica y con leve acentuación de vanos.

Silueta inmueble original



Fotografía de fachada



Detalle u otro



OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

DESTINO DEL INMUEBLE		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Vivienda
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Mixto	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Mixto
TENENCIA		AFECTACIÓN
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN:

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGÍA EDIFICIO: Esquina AGRUPAMIENTO: Continuo ALTURA EN METROS: 14 ANTEJARDÍN: No TIPO DE CUBIERTA: Horizontal	MATERIALIDAD TECHUMBRE: Hormigón ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Bueno ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno GRADO DE ALTERACIÓN: Sin modificación APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Vivienda - Equipamiento
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Ubicación y singularidad FORMA PARTE DE UN CONJUNTO: <input type="checkbox"/> PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES: Inmueble de Conservación Histórica	OBSERVACIONES

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO	<ul style="list-style-type: none"> * Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano * No forma parte de un conjunto con valor patrimonial * Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial
VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> * Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido * Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología * Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica
VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> * No está vinculado a acontecimientos históricos * No está publicado
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Buen estado de conservación del inmueble * Buen estado de conservación del entorno * Es mencionado como patrimonio por la comunidad

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN: 1 VALOR URBANO CONJUNTO: 0 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL: 1	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 0
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD: 2 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 1	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

	NIVEL DE INTERVENCIÓN	TOTAL PUNTAJE:
	1	11