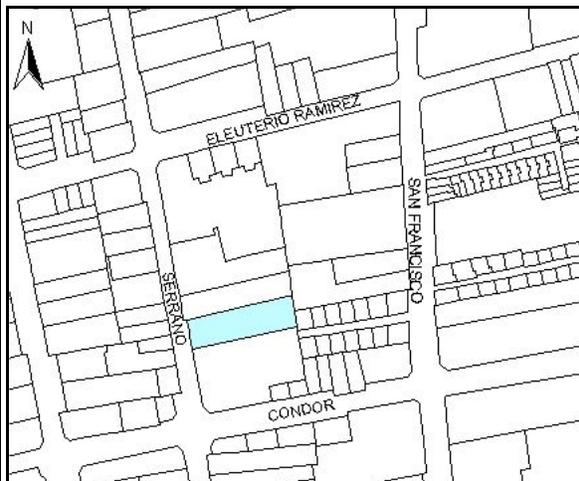


ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Cité Serrano
DIRECCIÓN:	Serrano 360 - 374
TIPO:	Conjunto
ARQUITECTO:	
AÑO CONSTRUCCIÓN:	
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	1930
ESTADO CONSERVACION:	Regular
Nº PISOS	1 y 2
SUP. TERRENO (m2):	
SUP. EDIFICADA (m2):	
DESTINO:	Vivienda
PROPIETARIO:	Emilio Margas Angelosanti, Antonella Reveco Spalloni y otros
CALIDAD JURÍDICA	
SECTOR CATASTRAL:	20
MANZANA CATASTRAL	15
ROL:	529 - 74 y 100.
EXPROPIACIÓN	No

Plano de Ubicación



FICHA
Nº
815

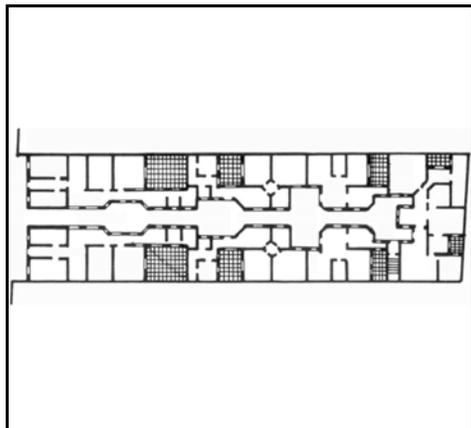
ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	Zona B
SECTOR ESPECIAL	<input type="checkbox"/>
ZONA DE CONS.	<input type="checkbox"/>
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

ESTILO ARQUITECTÓNICO	Ecléctico	COMPOSICIÓN DE FACHADA	Fachadas texturadas, con continuidad de Skyline y jerarquización del módulo frontal.
MATERIALIDAD PREDOMINANTE	Madera		

Silueta inmueble original



Fotografía de fachada



Detalle u otro



OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

DESTINO DEL INMUEBLE		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Vivienda
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Vivienda
TENENCIA		AFECTACIÓN
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN:

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGÍA EDIFICIO Entre medianeros AGRUPAMIENTO: Continuo ALTURA EN METROS: 8 ANTEJARDÍN: No TIPO DE CUBIERTA: Inclinada	MATERIALIDAD TECHUMBRE: Zinc ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Regular ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno GRADO DE ALTERACIÓN: Sin modificación APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Vivienda
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Singularidad FORMA PARTE DE UN CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES: Inmueble de Conservación Histórica	OBSERVACIONES Cité que se destaca por la calidad de sus espacios públicos, donde las diferentes entrantes y salientes generan una sucesión de pequeñas plazas virtuales.

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO	<ul style="list-style-type: none"> * Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano * Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial * Es colindante a un elemento protegido por valor patrimonial
VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> * Es característico de un estilo o tipología * Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología * Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica
VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> * No está vinculado a acontecimientos históricos * Está publicado en libros (historia y arquitectura)
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Regular estado de conservación del inmueble * Buen estado de conservación del entorno * Es mencionado como patrimonio por la comunidad

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN: 1 VALOR URBANO CONJUNTO 2 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL 2	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 2
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD 1 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 1	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 1 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

"Inventario de una Arquitectura anónima"; Cristián Boza D., Hernán Duval V., 1982, Santiago, Chile.

NIVEL DE INTERVENCIÓN

TOTAL PUNTAJE:

1

14