

## ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Pasaje Parque República
<b>DIRECCIÓN:</b>	Av. República 639 - 667, incluye pasaje interior
<b>TIPO:</b>	Conjunto
<b>ARQUITECTO:</b>	Iván Prenafeta C.
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN:</b>	1920 - 1940
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:</b>	1903 - 1943
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Bueno
<b>Nº PISOS</b>	2
<b>SUP. TERRENO (m2):</b>	
<b>SUP. EDIFICADA (m2):</b>	
<b>DESTINO:</b>	Vivienda
<b>PROPIETARIO:</b>	
<b>CALIDAD JURÍDICA</b>	
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	24
<b>MANZANA CATASTRAL</b>	47
<b>ROL:</b>	885 - 3 al 15 y 38
<b>EXPROPIACIÓN</b>	No



FICHA  
Nº  
**845**

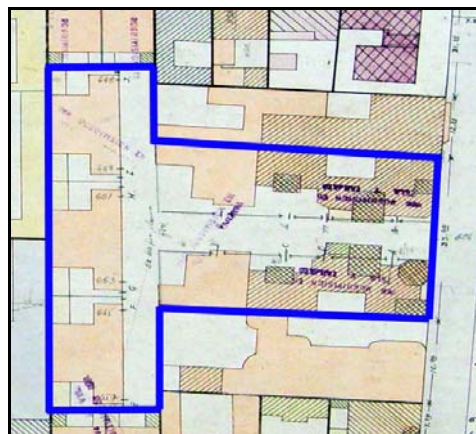
## ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

<b>NORMATIVA PRC</b>	<input type="checkbox"/>	Zona B
<b>SECTOR ESPECIAL</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>ZONA DE CONS.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	B4 - República
<b>ZONA TÍPICA</b>	<input type="checkbox"/>	

## ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

<b>ESTILO ARQUITECTÓNICO</b>	Ecléctico, con elementos de la corriente Clasicista Popular	<b>COMPOSICIÓN DE FACHADA</b>	Fachadas texturadas, con continuidad de Skyline y repetición de módulos similares.
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>	Albañilería - Madera		

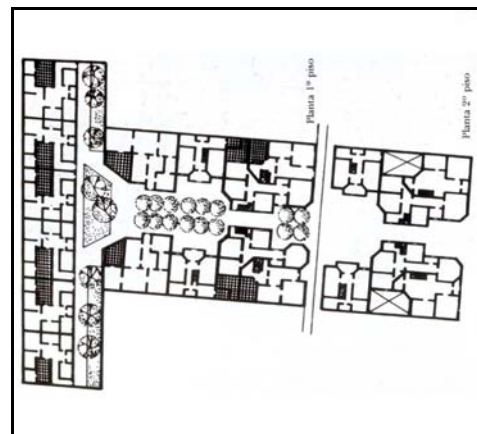
Silueta inmueble original



Fotografía de fachada



Detalle u otro



## OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

<b>DESTINO DEL INMUEBLE</b>		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Vivienda
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Vivienda
<b>TENENCIA</b>		<b>AFECTACIÓN</b>
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN:

## CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

<b>TIPOLOGÍA EDIFICIO</b> Entre medianeros <b>AGRUPAMIENTO:</b> Continuo <b>ALTURA EN METROS:</b> 10 <b>ANTEJARDÍN:</b> No <b>TIPO DE CUBIERTA:</b> Inclínada	<b>MATERIALIDAD TECHUMBRE:</b> Zinc <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO:</b> Bueno <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> Bueno <b>GRADO DE ALTERACIÓN:</b> Sin modificación <b>APTITUD PARA REHABILITACIÓN:</b> Vivienda
<b>RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO</b> <b>IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:</b> Singularidad <b>FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:</b> Monumento Histórico	<b>OBSERVACIONES</b> Conjunto compuesto por trece inmuebles de dos pisos, similar morfología e idéntico estilo arquitectónico puesto que fue concebido como un conjunto.

## RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

<b>VALOR URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano</li> <li>* Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial</li> <li>* Es colindante a un elemento protegido por valor patrimonial</li> </ul>
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Es característico de un estilo o tipología</li> <li>* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología</li> <li>* Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica</li> </ul>
<b>VALOR HISTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* No está vinculado a acontecimientos históricos</li> <li>* Está publicado en libros (historia y arquitectura)</li> </ul>
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación del inmueble</li> <li>* Buen estado de conservación del entorno</li> <li>* Es mencionado como patrimonio por la comunidad</li> </ul>

### EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

<b>VALOR URBANO IMAGEN:</b> 1 <b>VALOR URBANO CONJUNTO</b> 2 <b>VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL</b> 2	<b>VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:</b> 0 <b>VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:</b> 2
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD</b> 1 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:</b> 1 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:</b> 1	<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD:</b> 1

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

"Inventario de una Arquitectura anónima"; Cristián Boza D., Hernán Duval V., 1982, Santiago, Chile.

### NIVEL DE INTERVENCIÓN

### TOTAL PUNTAJE:

1

15