

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Cité de Ricardo Larrain Bravo, 1930
DIRECCIÓN:	Santa Rosa 276 - 280
TIPO:	Conjunto
ARQUITECTO:	Ricardo Larrain Bravo y Víctor Jiménez.
AÑO CONSTRUCCIÓN:	1930
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	1925 - 1930 - 1933 - 1948 - 1950
ESTADO CONSERVACION:	Regular
Nº PISOS	1 y 3
SUP. TERRENO (m2):	
SUP. EDIFICADA (m2):	
DESTINO:	Vivienda
PROPIETARIO:	
CALIDAD JURÍDICA	Privado
SECTOR CATASTRAL:	19N
MANZANA CATASTRAL	9
ROL:	469 - 42, 43 y 52 al 55
EXPROPIACIÓN	Si

Plano de Ubicación



FICHA
Nº
887

ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	<input type="checkbox"/>	Zona B
SECTOR ESPECIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	B2b - Santa Rosa
ZONA DE CONS.	<input type="checkbox"/>	
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>	

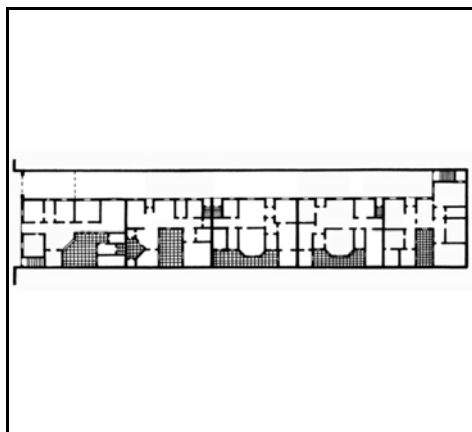
ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

ESTILO ARQUITECTÓNICO	Ecléctico, con elementos de la corriente Art Deco.	COMPOSICIÓN DE FACHADA	Fachadas decoradas y texturadas, con continuidad de Skyline y jerarquización del módulo frontal.
MATERIALIDAD PREDOMINANTE	Albañilería - Adobe		

Siluetas inmueble original

Fotografía de fachada

Detalle u otro



OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

DESTINO DEL INMUEBLE		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Vivienda
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Vivienda
TENENCIA		AFECTACIÓN
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN: Declarado de Utilidad Publica

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGÍA EDIFICIO Entre medianeros AGRUPAMIENTO: Continuo ALTURA EN METROS: 11 ANTEJARDÍN: No TIPO DE CUBIERTA: Inclined	MATERIALIDAD TECHUMBRE: ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Regular ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno GRADO DE ALTERACIÓN: Sin modificacion APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Vivienda
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Singularidad FORMA PARTE DE UN CONJUNTO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES: Inmueble de Conservación Histórica	OBSERVACIONES

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO	<ul style="list-style-type: none"> * Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano * Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial * Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial
VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> * Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido * Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología * Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica
VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> * No está vinculado a acontecimientos históricos * Está publicado en libros (historia y arquitectura)
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Regular estado de conservación del inmueble * Buen estado de conservación del entorno * Es mencionado como patrimonio por la comunidad

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN: 1 VALOR URBANO CONJUNTO 2 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL 1	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 2
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD 2 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 2	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 1 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

"Inventario de una Arquitectura anónima"; Cristián Boza D., Hernán Duval V., 1982, Santiago, Chile.

NIVEL DE INTERVENCIÓN

TOTAL PUNTAJE:

1

15