

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE: Población Pedro Montt

DIRECCIÓN (Definir polígono si corresponde)

Norte San Dionisio 2418 al 2652

Poniente Predios enfrente Pj. Las Fuccias

Sur Av. Centenario

Oriente A. Acosta - F. Bahamondes

Nota :

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1920 a 1940

ARQUITECTO:

DESTINO PREFERENTE ORIGINAL: Vivienda

DESTINO PREFERENTE ACTUAL: Vivienda

Nº DE MANZANAS: 14 completas y 3 parciales

Nº DE PREDIOS: 455

M2 SUP. APROX.: 1063

M2 CONST. APROX.: 29623

AFECTACIÓN:

No registra

Plano de Ubicación



FICHA
Nº
928

NORMATIVA PLAN REGULADOR COMUNAL

ZONIFICACIÓN PRC

Zona de Conservación Histórica D7 - San Vicente - San Eugenio

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

ESTILO ARQUITECTÓNICO

Ecléctico

COMPOSICIÓN DE FACHADA

Fachada plana, simétrica, con continuidad de skyline y sin acentuación de vanos

Fotografía fachada



Fotografía espacio público



Detalle



CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS PREDOMINANTES EN LAS EDIFICACIONES

TIPOLOGÍA PREDOMINANTE:

EMPLAZAMIENTO:	Manzana Completa
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE INTERÉS:	Existen 3 tipologías de casas todas continuas con variación de altura y ocupación dentro del predio.
TIPO DE CUBIERTA:	Inclinada

MATERIALIDAD PREDOMINANTE:

MATERIALIDAD:	Albañilería
CUBIERTA:	Zinc
FACHADA:	Albañilería estucada

CONSERVACION E INTERVENCIONES

GRADO DE HOMOGENEIDAD:	Mas de un 80 %
GRADO DE SUSTITUCIÓN Y ALTERACIÓN:	Menos del 20%
ESTADO DE CONSERVACIÓN EDIFICACIONES:	Bueno
ESTADO DE CONSERVACIÓN INFRAESTRUCTURA:	Bueno

RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO

AGRUPAMIENTO:	Continuo
N° DE PISOS:	2
ALTURA EN METROS:	6
LÍNEA DE EDIFICACIÓN:	Antejardin

OBSERVACIONES

Conjunto construido bajo la Ley N° 5.950 por acción de la Caja de Habitación Popular. Sus ocupantes originales eran obreros de la Fábrica Yarur, muchos de ellos aún permanecen en las viviendas, las cuales presentan una buena mantención, así como el espacio público. Cuenta con dos plaza interiores, la mayor que articula el recorrido y entorno a la cual se instala equipamiento de proximidad y la segunda que se ofrece como lugar de descanso y encuentro. El conjunto cuenta además con equipamiento deportivo y sede

VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO

- * Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local.
- * Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones, o comunidades singulares.
- * Está próximo a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido

VALOR ARQUITECTÓNICO

- * No reúne características tecnológicas de interés.
- * Representa una tipología arquitectónica relativamente escasa.
- * Es un conjunto de inmuebles con algunos elementos de calidad artística.

VALOR HISTÓRICO

- * Constituye exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres.
- * No ha sido considerado en estudios o publicaciones.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

- * Buen estado de conservación - Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas.
- * Buen estado de conservación del entorno
- * Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN:	2	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:	2
VALOR URBANO CONJUNTO:	2	VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:	0
VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:	1	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:	0	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:	1	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	2
VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:	1	TOTAL PUNTAJE:	15