

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Fábrica Yarur
DIRECCIÓN:	Pedro Montt 2354
TIPO:	Inmueble
ARQUITECTO:	
AÑO CONSTRUCCIÓN:	
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	1938
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS:	2
SUP. TERRENO (m2):	54404
SUP. EDIFICADA (m2):	1249
DESTINO:	Sin uso
PROPIETARIO:	Unitex Panamá
CALIDAD JURÍDICA:	Privado
SECTOR CATASTRAL:	28
MANZANA CATASTRAL:	35
ROL:	1600-1
EXPROPIACIÓN:	Si

Plano de Ubicación



FICHA
Nº
931

ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	<input type="checkbox"/>	Zona B
SECTOR ESPECIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	B14 Rondizzoni - Pedro Montt
ZONA DE CONS.	<input type="checkbox"/>	
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>	

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

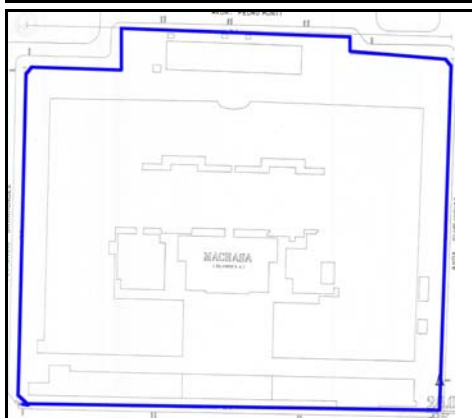
ESTILO ARQUITECTÓNICO Industrial con elementos decorativos del arc deco.

MATERIALIDAD PREDOMINANTE Albañilería reforzada

COMPOSICIÓN DE FACHADA

Volumen perimetral con fachada simétrica, plana, con ritmo de vanos que sobresale por sus grandes dimensiones. Al interior hay un segundo volumen con fachada trabaja en albañilería en vidrio.

Catastro 2009



Fotografía de fachada



Detalle u otro



El Inmueble de Conservación corresponde a lo edificado dentro del predio.

OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

DESTINO DEL INMUEBLE				
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL:	Actividad produ	PISOS SUPERIORES ORIGINALES:	Actividad prod
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL:	Sin uso	PISOS SUPERIORES ACTUALES:	Sin uso
TENENCIA		AFECTACIÓN		
RÉGIMEN:	Propiedad individual		TIPO DE AFECTACIÓN:	

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGÍA EDIFICIO:	Manzana	MATERIALIDAD TECHUMBRE:	Zinc
AGRUPAMIENTO:	Aislado	ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO:	Bueno
ALTURA EN METROS:	6	ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO:	Bueno
ANTEJARDÍN:	Si	GRADO DE ALTERACIÓN:	Sin modificacion
TIPO DE CUBIERTA:	Horizontal	APTITUD PARA REHABILITACIÓN:	Equipamiento
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO		OBSERVACIONES	
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:	Ubicación y singularidad		
FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:	<input checked="" type="checkbox"/>		
PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:			
		El edificio albergó una de las principales industrias textiles del país, icono de la actividad en la Región Metropolitana entre los años 40 y 60 y uno de los motores del poblamiento del barrio.	

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO	<ul style="list-style-type: none"> * Se destaca por su aporte al paisaje urbano * Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial * No es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial
VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> * Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido * Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología * Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica
VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> * Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional * Está publicado en revistas, catastros o seminarios
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Buen estado de conservación del inmueble * Buen estado de conservación del entorno * Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN:	2	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:	2
VALOR URBANO CONJUNTO:	2	VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:	1
VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:	0	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:	2	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:	1	VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:	2		

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

"Reciclaje ex Fábrica Yarur: Centro de Investigación Criminal", López Ruis Vania, 2000, Santiago. Chile
 "Ciudad Machasa Patrimonio Activo", Pablo Zamorano M, 2004, Santiago Chile.

NIVEL DE INTERVENCIÓN: TOTAL PUNTAJE:

1

18