FICHA DE EVALUACION INMUEBLE DE CONSERVACIÓN

ROL

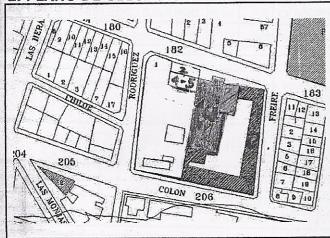
PARTE MON HIST.

HISTÓRICA

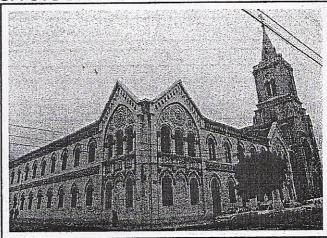
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
Valparaíso	Valparaíso	Independencia	2048

ID PLANO	DENOMINACIÓN	AUTOR
123	Colegio de Los Sagrados Corazones de Valparaíso	S/I

2. PLANO DE UBICACIÓN







4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

4.1. VALOR URBANISTICO

Forma parte del conjunto educacional-religioso de la Iglesia S.S.C.C. (MH), emplazado en el entorno del Parque Italia, aportando significativamente a la estructura e imagen urbana de este tramo de Av. Independencia.

4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Representativo de la arquitectura historicista desarrollada a partir de principios del siglo XX, con notables referencias neogóticas, aplicada a la tipología de edificación continua con patio interor. Es un elemento único en su tipo, que se destaca por su gran calidad estética y arquitectónica.

4.3. VALOR HISTÓRICO

Vinculado a un acontecimiento de la historia local. Está publicado en libros especializados de historia y/o arquitectura.

4.4. VALOR ECONÓMICO

Está en muy buen estado de conservación y no necesita recuperación.

4.5. VALOR SOCIAL

5. EVALUACIÓN

VALOR	Α	В	C	COEF	PUNTOS
URBANO	2,00	2,00	2,00	1,50	9,00
AKQUITECTONICO	1,00	2,00	2,00	1,00	5,00
HISTORICO	1,00	0,00	2,00	1,00	3,00
ECONOMICO	2,00	2,00		0,75	3,00
SOCIAL	0,00			0,75	0,00
VALOR TOTAL					20,00

GRADO 1

SI X NO	
IDENTIFICACIÓN ZCH	

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

La Arquitectura Religiosa de Valparaíso (M. Waisberg); Valparaíso, Lugares, nombres y personajes (L. Saez Godoy)

7.1. DESTINO	*)	INTUA		7.2. A	NO DI	E CONS		CIÓN			140
ORIGINAL		ACTUA	Lighter		1840	1860	1880	1900	1920	1940 1959	198
S EDUCACIÓN	EDI	JCACION		1839	1859	1879	1899	1919	1939	1272	150
P EDUCACIÓN	EDI	JCACIÓN		1 2 2				X			
S EDUCACIÓN	ED	JCACIÓN									1
.3. CALIDAD JU	DIDICA			7.4.	TENEN	ICIA					
UBLICO	P	RIVADO	X	REGIMEN FORMA							
						NDIVIDU				RENDA	
congreg Relig Ss C	c y Adora	c Perpet		PROPIE		COPRO	PIEDAD)		ROS	IARI
				COLEC	IIVA	COMO	VIDAD				
.5. AFECTACION	V LEGAL	ACTUAL						- 12			
ONUMENTO HIST			ISTÓRICO		INML	JEBLE CO	ONS.HIS	ST.	DEC	CLAR. U	TIL.
ZONA TÍPICA		SANTUA	RIO NATUR	AL.	ZON	CONS.	HIST.				
7.6. OBSERVACI	ONES						0				
Forma parte del co	onjunto ed				le Los	Sagrado	s Coraz	ones de	e Valpai	raíso.	
(*) SS=Subsuelo;	PP= Prim	er Piso; PS	=Pisos Sup	eric							•
8. CARACTER	RISTICA	SMORE	OLÓGIC	AS	EN:=2	1		02	TIPO C	URIFR	TA
8.1.TIPOLOGIA EDIFICIO 8.2.			8.2.A	GRUPAMI	ENIO		8.3. I		TIPO CUBIERTA IORIZONTAL		
MANZANA		X		AISLADA PAREADA					NCLINA		
ESQUINA	DIANEDO			CONTINUA	7		X	C	URVA		
ENTRE ME	DIANERO							1 8 6	8.6.ANTEJARDÍN		
8.4. SUPERFICI				ALTURA	- I N	1ETROS	MET			METRO)S
TERRENO	EDIF	ICADA 6210 M2	INRO.	PISOS 2	770	ILTROS	Mt		Total	() Mt
6850 M2	1	6210 MZ									1
8.7. MATERIALI	DAD		== 0	<u> </u>		FACH	ΙΔΠΔ	. 1		ROS	
ESTRUCTURA	Α		TECHUMBI		+		I/ID/I			mader	a .
Acero y albañileri	а	Ac	ero galvani	zado	Es	tuco					-
8.8. ELEMENTO	S SIGNI	FICATIVO	S		S - 14 3		FC	TO DE	TALLE		
ESTILO EST	RUCT.	ACHADA	VEGET	AC. ELI	M. PU	NT.					
		X			X -				·		
DESCRIPCIÓ	N	<u> </u>									
Se distinguen el rasgos neogótic homogeneidad e en madera, relie	ementos o os denota	idos en v Osición de l	a fachada.			anas					
							TOACTO	N		APTIT	
8.9. ESTADO D				8.10.GR	ADO I	DE ALTE	KACIC		DEH/		
8.9. ESTADO DI		NTORNO		SIN	MODI	FICACIÓ	N C	X			
ELEMENTO BUENO		NTORNO BUENO		SIN	MODII	FICACIÓI DIFICADO	N Z		VI	VIENDA	
BUENO REGULAR	. E	NTORNO BUENO REGULAR		SIN POO MU	MODII	FICACIÓ DIFICADO FICADO	N Z		VI		
BUENO REGULAR MALO	X	NTORNO BUENO REGULAR MALO		SIN POO MU	MODII O MODI Y MODI	FICACIÓ DIFICADO FICADO	N Z		VI	VIENDA UIPAMI	
BUENO REGULAR MALO 8.12. RELACIOI	X N DE ELE	NTORNO BUENO REGULAR MALO MENTO CO	ON SU EN	SIN POO MU	MODII CO MOI Y MODI	FICACIÓI DIFICADO FICADO	N	×	VI	VIENDA UIPAMI RO	ENTO
BUENO REGULAR MALO 8.12. RELACIOI IMAGEN URBAN	X P DE ELE	NTORNO BUENO REGULAR MALO MENTO CO	ON SU EN	SIN POO MU OT	MODII CO MOI Y MODI	FICACIÓI DIFICADO FICADO	PRESE	NCIA D	VI EQ O1	VIENDA UIPAMI RO . PATRI	ENTO
BUENO REGULAR MALO 8.12. RELACIÓI IMAGEN URBAN UBICACIÓ	X N DE ELE	NTORNO BUENO REGULAR MALO MENTO CO	ON SU EN	POO MU OT TORNO ARTE DE U	MODII CO MOI Y MODI	FICACIÓ DIFICADO IFICADO JUNTO	PRESE	NCIA D	VI EQ O1	VIENDA JUIPAMI RO . PATRI	MONI
BUENO REGULAR MALO 8.12. RELACIOI IMAGEN URBAN	X N DE ELE A RELEVAI	NTORNO BUENO REGULAR MALO MENTO CO	ON SU EN	SIN POOL MU OT TORNO ARTE DE U	MODII CO MOI Y MODI	FICACIÓ DIFICADO IFICADO JUNTO	PRESE	NCIA D	VI EQ OT E ELEM O HISTÓ	VIENDA JUIPAMI RO . PATRI	MONI