

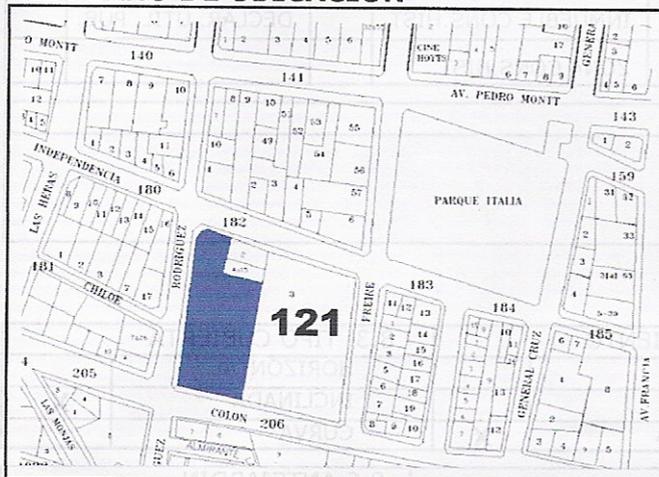
# FICHA DE EVALUACION INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

ROL  
0182-001

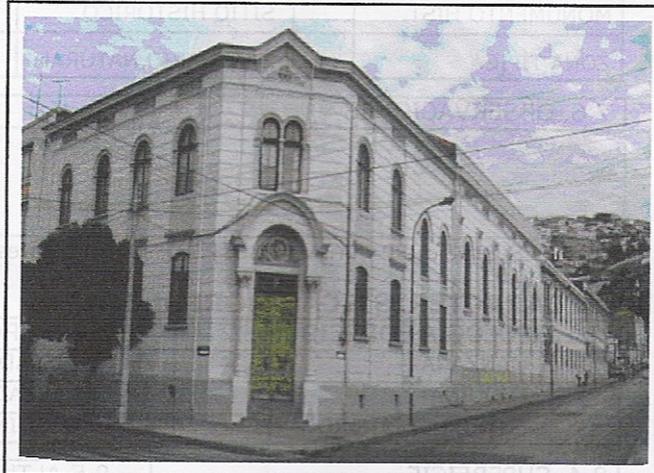
## 1. IDENTIFICACIÓN

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Valparaíso	Valparaíso	Independencia	2002
ID PLANO	DENOMINACIÓN	AUTOR	
<b>121</b>	Colegio de Los Sagrados Corazones de Valparaíso	Se desconoce.	

## 2. PLANO DE UBICACIÓN



## 3. FOTO DEL EDIFICIO



## 4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

### 4.1. VALOR URBANÍSTICO

Forma parte del conjunto educacional-religioso de la Iglesia S.S.C.C. (MH), contribuyendo a la estructura e imagen urbana que caracteriza a este tramo de Av. Independencia.

### 4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Característico de la tipología de edificación eclesiástica, inscrito dentro de las corrientes neogóticas. desarrolladas desde principios a mediados del siglo XX. Se destaca por su gran calidad estética y arquitectónica.

### 4.3. VALOR HISTÓRICO

Es sede del tradicional Colegio Sagrados Corazones de Valparaíso., dando cuenta de la impronta cultural e histórica de la presencia de instituciones eclesiásticas en el desarrollo del Almendral. Está publicado en libros especializados de historia y/o arquitectura.

### 4.4. VALOR ECONÓMICO

Está en muy buen estado de conservación y no necesita recuperación.

### 4.5. VALOR SOCIAL

No es mencionado en sondeo de opinión.

## 5. EVALUACIÓN

VALOR	ATRIBUTOS			COEF	PUNTOS
	A	B	C		
URBANO	1.00	1.00	2.00	1.50	6.00
ARQUITECTÓNICO	1.00	1.00	1.00	1.00	3.00
HISTÓRICO	1.00	0.00	2.00	1.00	3.00
ECONÓMICO	2.00	2.00		0.75	3.00
SOCIAL	0.00			0.75	0.00
<b>VALOR TOTAL</b>					<b>15.00</b>

GRADO  
**3**

CALIFICACIÓN			
INSERTO EN ZCH			
SI	<b>X</b>	NO	
IDENTIFICACIÓN ZCH			
<b>ZCH-B1</b>			

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

La Arquitectura Religiosa de Valparaíso (M. Waisberg); Valparaíso, Lugares, nombres y personajes (L. Saez Godoy); Inventario del Patrimonio Cultural Inmueble, V Región (MOP)

## 7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1. DESTINO (*)		
	ORIGINAL	ACTUAL
SS	EDUCACION	EDUCACION
PP	EDUCACION	EDUCACION
PS	EDUCACION	EDUCACION

7.2. AÑO DE CONSTRUCCIÓN									
ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST	
	1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
					X				

7.3. CALIDAD JURIDICA			
PUBLICO		PRIVADO	X
Congreg Relig Ss Cc y Adorac Perpet			

7.4. TENENCIA			
REGIMEN		FORMA	
PROPIEDAD INDIVIDUAL		PROPIETARIO	X
PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD	ARRENDATARIO	
	COMUNIDAD	OTROS	
			X

7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL			
MONUMENTO HIST.		SITIO HISTÓRICO	
ZONA TÍPICA		SANTUARIO NATURAL.	
		INMUEBLE CONS.HIST.	
		ZONA CONS.HIST.	
		DECLAR. UTIL. PÚB.	

7.6. OBSERVACIONES

(\*) SS=Subsuelo; PP= Primer Piso; PS=Pisos Superiores

## 8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

8.1. TIPOLOGÍA EDIFICIO		8.2. AGRUPAMIENTO		8.3. TIPO CUBIERTA	
MANZANA	X	AISLADA		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADA		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANERO		CONTINUA	X	CURVA	

8.4. SUPERFICIE		8.5. ALTURA		8.6. ANTEJARDÍN	
TERRENO	EDIFICADA	NRO. PISOS	METROS	METROS	
4750 M2	6461 M2	2	Mt	0 Mt	

8.7. MATERIALIDAD			
ESTRUCTURA	TECHUMBRE	FACHADA	OTROS
Acero y albañilería	Acero galvanizado	Estuco	Yeso y madera

8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS				
ESTILO	ESTRUCT.	FACHADA	VEGETAC.	ELEM. PUNT.
X		X		X

**DESCRIPCIÓN**  
De arquitectura historicista, se distinguen elementos de distintas corrientes, conformando un edificio de estilo ecléctico, cuyo valor radica en el conjunto del cual forma parte. Elementos decorativos en fachada, de yeso. Madera en ventanas

FOTO DETALLE



8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10. GRADO DE ALTERACIÓN		8.11. APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X	POCO MODIFICADO	X	EQUIPAMIENTO	
REGULAR		MUY MODIFICADO		OTRO	
MALO		OTRO			

8.12. RELACION DE ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES	
UBICACIÓN		SI	X	MONUMENTO HISTÓRICO	X
SINGULARIDAD		NO		ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE	

8.13. OBSERVACIONES