

FICHA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA
ZCH – 5 / PALACIO CARRASCO

FICHA DE VALORACION CIRCULAR DDU 240 ZONA DE CONSERVACION HISTORICA	N° REGISTRO
	ZCH-5 PALACIO CARRASCO

1.- IDENTIFICACION DE LA ZONA		
REGIÓN	COMUNA	LIMITE ZONA (descripción –referencia)
VALPARAISO	VIÑA DEL MAR	Conjunto de inmuebles emplazados en la manzana de la Población Vergara, limitada por calles: Av. Libertad, 4 Norte, 1 oriente y 3 Norte. Representado en el polígono definido por los puntos: 5, 6, 7, 8 , 9, 10 y 5; del Plano Modificación al Plan Regulador Comunal "Sector Población Vergara"
DENOMINACION		
ZCH – 5 PALACIO CARRASCO		

2.- PLANO DE UBICACION	3.- FOTO DE LA ZONA

4.- VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DE LA ZONA			
4.1 CARACTERIZACION			
GRAN CONCENTRACION DE ELEMENTOS PATRIMONIALES		HOMOGENEIDAD en el CONJUNTO DE EDIFICACIONES	Si
4.2 RESEÑA (Urbana / Arquitectónica / Histórica / Económica / Social)			
<p>En el año 1912, Emilio Carrasco encarga al arquitecto Alfredo Azancot, la residencia conocida actualmente como Palacio Carrasco. Ésta residencia nunca fue habitada por su dueño, quien muere en 1923, un año antes de ser terminado.</p> <p>En el año 1930, el entonces Alcalde de la ciudad, Manuel Ossa, lo adquiere para sede municipal. Desde el año 1977, es destinado a Centro Cultural, que incluye el Archivo histórico y Biblioteca municipal. Junto al Museo Fonck y el sector de Parque, conforman una unidad de gran valor patrimonial.</p> <p>Museo Fonck: según registros consultados, corresponde a la residencia del destacado diplomático Don Jorge Agustín Délano Ross, a principios del siglo XX. A partir del año 1947, la vivienda es adquirida por Don Enrique Shiappacasse Moltedo, quien encarga trabajos de ampliación y remodelación al afamado arquitecto Arnaldo Barison. Posteriormente, en el año 1973, el inmueble es adquirido por el municipio Viñamarino.</p>			

**FICHA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA
ZCH - 5 / PALACIO CARRASCO**

Desde el año 1986, funciona como Museo Fonck, donde se exhibe una de las más completas colecciones del continente, de objetos arqueológicos y etnográficos de la Isla de Pascua.

5. ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL EN LA ZONA

5.1 TIPO Y CANTIDAD DE ELEMENTOS

MONUMENTO HISTORICOS	SITIO ARQUEOLOGICOS	SANTUARIO DE LA NATURALEZA	INMUEBLES DE CONSERVACION HISTORICA		OTROS
X					

5.2 APTITUD DE LOS INMUEBLES PARA SER INTERVENIDOS (Antecedentes que servirá para la definición de Normas Urbanísticas (inciso final artículo 2.1.18 OGUC))

El palacio Carrasco, corresponde a la tipología de palacio estilo francés, destaca como elemento único en su volumetría y tipología.

Actual Museo Fonck, corresponde a una obra característica de la arquitectura ecléctica de principios del siglo XX, conteniendo variados elementos de calidad estética y arquitectónica.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y FUENTES

- Columna Mercurio de Valparaíso, Pág. 21. Fecha 26 de Abril de 2011.
ABARCA G., Gonzalo. Arquitecto Magíster en Historia.
- "Estudio de Identificación de Zonas de Conservación Histórica". Consultora SURPLAN, estudio encargado por el MINVU, Unidad de Patrimonio, año 2005.

7.- INFORMACION TECNICA

7.1 DESTINO PREFERENTE		7.2 SUPERFICIE ZONA								
ORIGINAL	ACTUAL	CANT. MANZANAS			CANT. ROLES			M ² / HA APROX		
Vivienda	EQUIPAMIENTO, Centro Cultural, Museo.	1			5			VARIABLE		
7.3 VIALIDAD PREFERENTE		7.4 AÑO DE CONSTRUCCION PROMEDIO DE LOS EDIFICIOS								
PEATONAL	X	Ant 1839		1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	Post 1960
VEHICULAR						X				

7.5 OBSERVACIONES

PALACIO CARRASCO Y PARQUE CIRCUNDANTE

MONUMENTO HISTÓRICO

D.S. 791 MINISTERIO DE EDUCACION DE FECHA 08/09/1986

Esta declaratoria reconoce los valores arquitectónicos y volumétricos de la edificación, junto a la espacialidad del jardín circundante.

**FICHA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA
ZCH – 5 / PALACIO CARRASCO**

8.- CARACTERISTICAS MORFOLOGICAS Y ARQUITECTONICAS PREDOMINANTES EN LAS EDIFICACIONES												
8.1 TIPOLOGIA PREDOMINANTE												
EMPLAZAMIENTO			ELEMENTOS ARQUITECTONICOS				TIPO DE CUBIERTA					
MANZANA COMPLETA		X	Palacio Carrasco: Obra de estilo francés, determinada por 4 pisos terminados en mansarda. Museo Fonck: Inmueble de finas líneas arquitectónicas y clásicos detalles y ornamentos.				HORIZONTAL					
EDIFICIO ESQUINA							INCLINADA		X			
DISPERSO en la MANZANA							CURVA (OTROS)					
8.2 RELACION CON EL ESPACIO PUBLICO												
SISTEMA DE AGRUPAMIENTO			ALTURA				LINEA DE EDIFICACION					
EDIFICACION AISLADA		X	Nº PISOS		METROS		CON ANTEJARDIN		X			
EDIFICACION PAREADA			4 Pisos (Palacio Carrasco)		16 m (Palacio Carrasco)		EN LINEA DE CIERRO					
EDIFICACION CONTINUA							3 Pisos (Museo Fonck)		8 m (Museo Fonck)		CON RETRANQUEO	
8.3 MATERIALIDAD												
ESTRUCTURA (Clasif MINVU)						CUBIERTA		FACHADA		OTROS		
A	B	C	D	E	F	Tejuela		Estuco		Estructura de Albañilería de madera y adobillo		
8.4 GRADO DE HOMOGENEIDAD DE LOS INMUEBLES EN LA ZONA (%)												
MENOS DE 20 %		20-40 %		40-60 %		60-80 %		X		MAS DE 80 %		
8.7 OBSERVACIONES												
<p>Palacio Carrasco: Estilo Francés, volumen determinado por 4 pisos en mansarda y volúmenes laterales salientes que enmarcan el pórtico y balcón de entrada. Destaca la plaza, ejecutada en 1903, que presenta valiosas especies arbóreas y que además destaca la escultura de August Rodin (1960), otorgando un adecuado entorno y soporte al conjunto de edificaciones.</p> <p>Museo Fonck: Inmueble de finas líneas arquitectónicas y clásicos detalles y ornamentos. Destaca la pureza de vanos y balcones, la riqueza de los balaustros, acceso aporricado y la presencia de las gradas que realzan la inserción de este inmueble en los pardos del parque.</p>												

FICHA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA
ZCH – 5 / PALACIO CARRASCO

9.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este conjunto de edificaciones, representa la idea original de diseño urbano concebida por Don José Francisco Vergara, plasmada en el Plano de Loteo del año 1892, que extiende el crecimiento de la ciudad hacia el norte, en el sector de los arenales.

Es vinculado a acontecimientos de la historia local de la ciudad, que se refleja en las diversas publicaciones especializadas de carácter histórico y/o arquitectónico dedicadas a estas renombradas edificaciones.

La configuración del conjunto de las edificaciones y el Parque; y el emplazamiento en el eje de Av. Libertad, le otorga centralidad y accesibilidad en torno a este eje fundacional, que lo hace ser reconocido por la comunidad y los visitantes.

**FICHA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA
ZCH - 5 / PALACIO CARRASCO**

TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR ZONAS DE CONSERVACION HISTORICA

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN (A)	Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local	2
		Constituye a realzar la identidad patrimonial del paisaje urbano local.	
		No aporta valores de identidad patrimonial al paisaje urbano local	
	CONJUNTO (B)	Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones o comunidades singulares	2
		Contiene algunos sectores con características físicas que contribuyen a conformar una unidad espacial definida	
		No constituye una unidad de valor espacial	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Esta colindante a un hito urbano o elemento patrimonial protegido	2
		Está próximo a un hito urbano o elemento patrimonial protegido	
		No está cercano a un hito urbano protegido o elemento patrimonial protegido	
ARQUITECTONICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Concentra numerosas expresiones de tecnologías constructivas destacadas	1
		Presenta solo algunas características tecnológicas singulares	
		No reúne características tecnológicas de interes	
	SINGULARIDAD (B)	Constituye un exponente único en su tipología o expresión arquitectónica	1
		Representa una tipologia arquitectónica relativamente escasa	
		No constituye ejemplo de una tipología arquitectónica	
	MORFOLOGIA (C)	Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea de gran coherencia formal funcional y calidad artística en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.	2
		Es un conjunto de inmuebles con algunos elementos de calidad artística	
		Es un conjunto de inmuebles con poca calidad artística	
HISTORICO	RELEVANCIA (A)	Constituye exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres	2

**FICHA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA
ZCH - 5 / PALACIO CARRASCO**

		Esta vinculado a un acontecimiento histórico gravitante en el desarrollo urbano local	
		No esta vinculado a un acontecimientos históricos locales	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones	1
		Conjunto analizado en algunas investigaciones académicas	
No han sido consideradas en estudios o publicaciones			
ECONOMICO	ESTADO DE CONSERVACION DE LA ZONA (A)	Bueno – Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas	1
		Regular – Presencia solo de algunas edificaciones restauradas o en proceso de rehabilitación	
		Malo – Presencia de muy pocas edificaciones restauradas, recicladas o rehabilitadas	
SOCIAL	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (A)	Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante	2
		Es mencionado ocasionalmente como un valor patrimonial por la comunidad	
		No es mencionado como patrimonio por la comunidad	

TOTAL 16 PUNTOS