

**FICHA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA  
ZCH – 8 / IGLESIA LAS CARMELITAS**

<b>FICHA DE VALORACION CIRCULAR DDU 240</b> <b>ZONA DE CONSERVACION HISTORICA</b>	N° REGISTRO
	<b>ZCH-8 IGLESIA LAS CARMELITAS</b>

1.- IDENTIFICACION DE LA ZONA		
REGIÓN	COMUNA	LIMITE ZONA (descripción –referencia)
VALPARAISO	VIÑA DEL MAR	Conjunto emplazado en la manzana de la Población Vergara, limitada por calles: Av. Libertad, 5 Norte, 1 Oriente y 4 Norte. Representado en el Polígono definido por los puntos: 1, 2, 3, 4 y 1; del Plano Modificación al Plan Regulador Comunal "Sector Población Vergara"
DENOMINACION		
<b>ZCH – 8 LAS CARMELITAS</b>		


2.- PLANO DE UBICACION	3.- FOTO DE LA ZONA

4.- VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DE LA ZONA			
4.1 CARACTERIZACION			
GRAN CONCENTRACION DE ELEMENTOS PATRIMONIALES		HOMOGENEIDAD en el CONJUNTO DE EDIFICACIONES	<b>Si</b>
4.2 RESEÑA (Urbana / Arquitectónica / Histórica / Económica / Social)			
<p>Es una iglesia de estilo gótico que fue diseñada por el arquitecto de la orden hermano Rufo de La Cruz. Las vidrieras traídas desde Barcelona dan una atmósfera de luz y armonía en su interior. Fue inaugurada el 11 de diciembre de 1926. Se convierte en ser parroquia el año 1965, por decreto de la Diócesis.</p> <p>Se ubica en la Avenida Libertad 394 entre 4 y 5 Norte.</p>			

5. ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL EN LA ZONA				
5.1 TIPO Y CANTIDAD DE ELEMENTOS				
MONUMENTO HISTORICOS	SITIO ARQUEOLOGICOS	SANTUARIO DE LA NATURALEZA	INMUEBLES DE CONSERVACION HISTORICA	OTROS



**FICHA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA  
ZCH - 8 / IGLESIA LAS CARMELITAS**

<b>8.3 MATERIALIDAD</b>										
ESTRUCTURA (Clasif. MINVU)						CUBIERTA	FACHADA			OTROS
A	B	C	D	E	F	Acero Galvanizado	Estuco			Estructura de Hormigón Armado
<b>8.4 GRADO DE HOMOGENEIDAD DE LOS INMUEBLES EN LA ZONA (%)</b>										
MENOS DE 20 %		20-40 %		40-60 %		60-80 %		<b>X</b>	MAS DE 80 %	
<b>8.7 OBSERVACIONES</b>										
CONSTRUCCIONES						INFRAESTRUCTURA (vialidad-mobiliario-redes-postación)				
BUENO	<b>X</b>	REGULAR		MALO		BUENO	REGULAR	<b>X</b>	MALO	
										
<b>9.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>										
<p>Forma parte de este conjunto, la Parroquia, Escuela y casa Parroquial. La iglesia fue severamente dañada en el terremoto de 1985, debido a esto perdió completamente la gran aguja de la torre central, la que fue reparada.</p> <p>Constituye un referente urbano, al formar parte del entorno que conforma con eje de Av. Libertad.</p>										

FICHA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA  
ZCH – 8 / IGLESIA LAS CARMELITAS

TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR ZONAS DE CONSERVACION HISTORICA

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN (A)	Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local	1
		Constituye a realzar la identidad patrimonial del paisaje urbano local.	
		No aporta valores de identidad patrimonial al paisaje urbano local	
	CONJUNTO (B)	Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones o comunidades singulares	1
		Contiene algunos sectores con características físicas que contribuyen a conformar una unidad espacial definida	
		No constituye una unidad de valor espacial	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Esta colindante a un hito urbano o elemento patrimonial protegido	
		Está próximo a un hito urbano o elemento patrimonial protegido	1
		No está cercano a un hito urbano protegido o elemento patrimonial protegido	
ARQUITECTONICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Concentra numerosas expresiones de tecnologías constructivas destacadas	1
		Presenta solo algunas características tecnológicas singulares	
		No reúne características tecnológicas de interes	
	SINGULARIDAD (B)	Constituye un exponente único en su tipología o expresión arquitectónica	1
		Representa una tipologia arquitectónica relativamente escasa	
		No constituye ejemplo de una tipología arquitectónica	
	MORFOLOGIA (C)	Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea de gran coherencia formal funcional y calidad artística en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.	2
		Es un conjunto de inmuebles con algunos elementos de calidad artística	
		Es un conjunto de inmuebles con poca calidad artística	
HISTORICO	RELEVANCIA (A)	Constituye exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico gravitante en el	

**FICHA ZONA DE CONSERVACION HISTORICA  
ZCH – 8 / IGLESIA LAS CARMELITAS**

		desarrollo urbano local	
		No esta vinculado a un acontecimientos históricos locales	
		Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Conjunto analizado en algunas investigaciones académicas	<b>1</b>
		No han sido consideradas en estudios o publicaciones	
		Bueno – Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas	<b>1</b>
ECONOMICO	ESTADO DE CONSERVACION DE LA ZONA (A)	Regular – Presencia solo de algunas edificaciones restauradas o en proceso de rehabilitación	
		Malo – Presencia de muy pocas edificaciones restauradas, recicladas o rehabilitadas	
		reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante	<b>2</b>
SOCIAL	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (A)	Es mencionado ocasionalmente como un valor patrimonial por la comunidad	
		No es mencionado como patrimonio por la comunidad	

**TOTAL 13 PUNTOS**