FICHA DE EVALUACION INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

ROL

0140-002

1. IDENTIFICACIÓN

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Valparaíso	Valparaíso	Independencia	1919 - 1929

ID PLANO	DENOMINACIÓN	AUTOR
58	Inmueble Independencia 1919-1929	Se desconoce.

2. PLANO DE UBICACIÓN







4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

4.1. VALOR URBANISTICO

Forma parte de un frente de fachada continua en calle Independencia, destacándose por su aporte a la imagen urbana que caracteriza a dicho sector.

4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Característico de la tipología de edificación continua, presenta notables referencias al estilo neorrenacentista. Se destaca dento del contexto en que se emplaza por su gran calidad estética y arquitectónica.

4.3. VALOR HISTÓRICO

Está publicado en revistas y/o seminarios.

4.4. VALOR ECONÓMICO

Está en muy buen estado de conservación y no necesita recuperación.

4.5. VALOR SOCIAL

No es mencionado en sondeo de opinión.

5. EVALUACIÓN

VALOR	A ⁻	TRIBUTOS	COEF	PUNTOS	
VALOR	Α	В	C	COLI	PONTOS
URBANO	2.00	1.00	1.00	1.50	6.00
ARQUITECTONICO	2.00	0.00	2.00	1.00	4.00
HISTORICO	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00
ECONOMICO	2.00	1.00	H DIMUL	0.75	2.25
SOCIAL	0.00	ISHII IIAMA		0.75	0.00
VALOR TOTAL					13.25

GRADO 3

C	ALIFIC	ACIÓN	
I	NSERTO	EN ZCH	
SI	X	NO	[8]
ID	ENTIFIC	ACIÓN Z	CH
	ZCI	1-B1	

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Catastro de Inmuebles Patrimoniales (UTP I. Municipalidad de Valparaíso)

	TINO (*)				7.2.	AÑO D	E CONS	TRUCC	CIÓN	With			
COLVIVIE	IGINAL		ACTUAL	PR (5 1 2 1	ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POS
SS VIVIE			BODEGA COMERCIO		1839 1859 1		1879	1899	1919	1939	1959	1989	199
PS VIVIE		VIVIEN			,				X	And	A VICTOR	CLASS PRI	
7.3 CALT	DAD JURID	ICΛ			7.4	TENIEN	ICTA		A LALINA	33	44.78	ROIDE	10
PUBLICO	DAD JORID	PRIV	ADO I	X		TENEN			กลโรก	ote Z	FORMA	Apies	calet
Giltia Barba	agelata Cane						DIVIDU	AL		FORMA PROPIETARIO			
Official Databa	ageiata Cane	ssa y out	15A	-	PROPIE		COPRO		X	X ARRENDATARIO			X
		conoce			COLEC	IIVA	COMUN	IDAD	eqebi	ОТІ	ROS	- 8	
7.5. AFEC	TACION LE	GAL ACT	UAL	0703					ukan	10201	1 19 //9	OLE E	0.0
MONUMENT	TO HIST.	SI	TIO HIST	ÓRICO		INMUEBLE CONS.HIST.				DECLAR. UTIL. PÚB.			
ZONA TÍPIC	DNA TÍPICA SANTUARIO NATURA					ZONA	CONS.H	IST.	444	A ONUS	R 24	EL-	
7.6 OBSE	RVACIONE	ς						0.1					- 10
8. CARA 8.1.TIPOL MAN ESQ	osuelo; PP= CTERIST OGIA EDIF IZANA UINA	ICAS M		ÓGICAS 8.2.AGRI AISL	S UPAMIE	ENTO	l x		НО	IPO CU RIZONT, LINADA	AL		X
ENT	RE MEDIANE	RO	X	CON	TINUA		191	T L	CUF				^
8.4. SUPE	RFICIE			8.5.AL	TURA		11 11	Ti Vesto	8.6.AI	NTEJAR	RDIN		
TERRENO		DIFICAD		NRO. PIS	OS	ME	TROS	Uali	TAY	-	ETROS	RSEN	F .4
290	M2	1160	M2		3	<u> </u>	١	1t	0.	MISTI	0 1	1t Ay	4.1.
8.7. MATE			·			t tribuu.			rotor	ez odalt	a stira	theien	9110
ESTRUC	TURA		TECH	HUMBRE		FACHADA OTROS							
Albañilería			Acero g	alvanizado		Estud	00		Ye	so y ma	adera	OJAV	4.2.
	ENTOS SIG	Commence of the second second	edition of the second second	aldele 191 estétic	etness en calle	D HE TO	an na na	FOTO	DETA	LLE	ish osi oto dei	oh sost	san sah
					1	EM. PUNT.				7			
	ESTRUCT.	FACHAI	DA V	EGETAC.	ELEM	. PUNT.			1			11	
		FACHAI	DA IV	/EGETAC.	ELEM	. PUNT.		instile (JAV	
X DESCRIF Destaca el simple y si pilastras de los niveles sy medallone		enacentis npuesta p a, que en con tímpa de balaus	ta de la or 3 arco marcan la nos decor stres, alm	fachada, os de med as ventana ados con i	de com lio punt is en aj motivos	posiciór o sobre imez de	9						
X DESCRIF Destaca el simple y si bilastras de cos niveles sy medallone a modo de z	estilo neorr métrica com doble altur superiores, c es, balcones	renacentis npuesta p a, que en con tímpa de balaus ate superi	ta de la or 3 arco marcan la nos decor stres, alm or corona	fachada, os de med as ventana rados con i ohadillado do con ánfo	de com lio punt is en aj motivos en prir oras.	posiciór o sobre imez de florales ner pisc	ALTERA	ACIÓN	8	.11. A	PTITUE	PARA	A.A. Est Est Est
X DESCRIF Destaca el simple y si pilastras de os niveles sy medallone a modo de z 3.9. ESTAD	estilo neorr métrica com doble altura superiores, c es, balcones ócalo y rema	renacentis renacentis repuesta p a, que en con tímpa de balaus ate superi	ta de la or 3 arco marcan la nos decor stres, alm or corona	fachada, os de med as ventana rados con i ohadillado do con ánfo	de com lio punt lis en aj motivos en prir oras.	posición o sobre imez de florales ner piso DO DE	ALTERA ACIÓN			EHABI	LITACI		A, A, A, Estimated
X DESCRIF Destaca el simple y si bilastras de os niveles sy medallone a modo de z	estilo neorr métrica com doble altur superiores, c es, balcones ócalo y rema	renacentis npuesta p a, que en con tímpa de balaus ate superi	ta de la or 3 arcomarcan la nos decor stres, almor corona	fachada, fos de medas ventana rados con inohadillado do con ánfo	de com lio punt lis en aj motivos en prir oras.	posición o sobre imez de florales ner pisco	ALTERA ACIÓN CADO	ACIÓN		EH ABI VIVIEN	LITACI NDA	ÓN	Est A. A. Est Illo
X DESCRIF Destaca el simple y si pilastras de os niveles si y medallone a modo de z 8.9. ESTAD ELEMENTO BUENO	estilo neorr métrica com doble altur. superiores, c es, balcones ócalo y rema	renacentis	ta de la or 3 arcomarcan la nos decor stres, almor corona	fachada, os de med as ventana rados con i ohadillado do con ánfo	de com lio punt lis en aj motivos en prir oras.	posición co sobre imez de florales ner piso DO DE ODIFICA MODIFI	ALTERA ACIÓN CADO			EH ABI VIVIEN	LITACI	ÓN	Est A. A. Est List List List List List List List Li
X DESCRIF Destaca el simple y si pilastras de os niveles sy medallone a modo de z B.9. ESTAD ELEMENTO BUENO REGULAR MALO B.12. RELA	estilo neorr métrica com doble altur. superiores, c es, balcones ócalo y rema	enacentis npuesta p a, que en con tímpa de balaus ate superi SERVACI ENTORN BUEN REGU MALO	ta de la or 3 arcomarcan la nos decor stres, almor corona	fachada, os de medas ventana rados con inohadillado do con ánfo	de com lio punt lis en aj motivos en prir oras. O.GRAI SIN M POCO MUY N OTRO	posición o sobre imez de florales ner pisco DO DE ODIFICA MODIFICO DO DE ODIFICO D	ALTERA ACIÓN CADO	X	R 8	VIVIEN EQUIP OTRO	LITACI NDA AMIENTO	ÓN D	Est 4, 30 Est 100 A Est 10
DESCRIF Destaca el imple y si polastras de so niveles so medallone i modo de z 3.9. ESTADELEMENTO BUENO REGULAR MALO 3.12. RELA IMAGEN UR	estilo neorr métrica com doble altur- superiores, c es, balcones ócalo y rema	enacentis npuesta p a, que en con tímpa de balaus ate superi SERVACI ENTORN BUEN REGU MALO	ta de la or 3 arcomarcan la nos decor stres, almor corona	fachada, os de med as ventana rados con i iohadillado do con ánfo	de com lio punt lis en aj motivos en prir oras. O.GRAI SIN M POCO MUY N OTRO	posición o sobre imez de florales ner pisco DO DE ODIFICA MODIFICO DO DE ODIFICO D	ALTERA ACIÓN CADO	X	R 8	EH ABI VIVIEN EQUIPA	LITACI NDA AMIENTO	ÓN D	4.3.4.6 Est 4.4.6 Est 110 Est
DESCRIF Destaca el simple y si pollastras de cos niveles so medallone el modo de z 3.9. ESTADELEMENTO BUENO REGULAR MALO 3.12. RELA IMAGEN UR	estilo neorr métrica com doble altur. superiores, c es, balcones ócalo y rema	enacentis npuesta p a, que en con tímpa de balaus ate superi SERVACI ENTORN BUEN REGU MALO	ta de la or 3 arcomarcan la nos decor stres, almor corona	fachada, os de medas ventana rados con inohadillado do con ánfo	de com lio punt lis en aj motivos en prir oras. O.GRAI SIN M POCO MUY N OTRO	posición o sobre imez de florales ner pisco DO DE ODIFICA MODIFICO DO DE ODIFICO D	ALTERA ACIÓN CADO ADO	X	A DE EL	VIVIEN EQUIP OTRO	LITACI NDA AMIENTO TRIMON	ÓN D	Est 4, 3, 4, 5, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,