

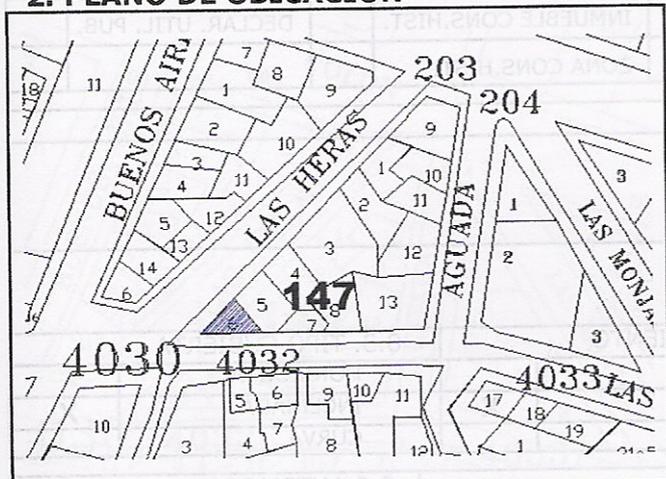
FICHA DE EVALUACION INMUEBLE DE CONSERVACION HISTORICA

ROL
0203-006

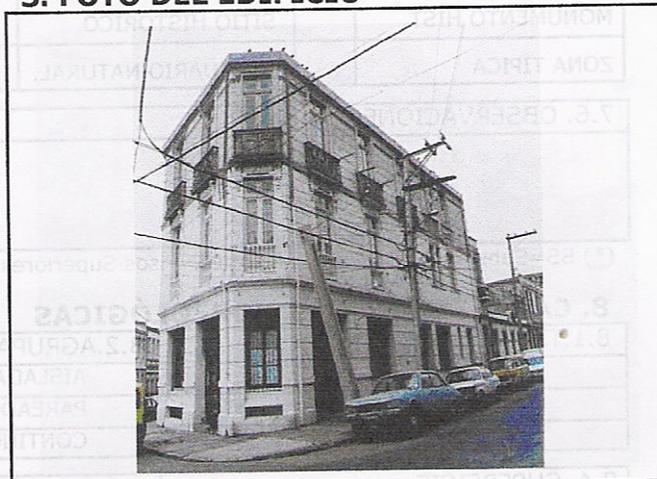
1. IDENTIFICACION

| | | | |
|------------|----------------------|--------|---------------|
| REGION | COMUNA | CALLE | NUMERO |
| Valparaíso | Valparaíso | Lastra | 1857 |
| ID PLANO | DENOMINACION | | AUTOR |
| 147 | Inmueble Lastra 1857 | | Se desconoce. |

2. PLANO DE UBICACION



3. FOTO DEL EDIFICIO



4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

4.1. VALOR URBANISTICO

Edificio que compone una esquina en punta de diamante, en el encuentro de calles Lastra con Las Heras, constituyendo una pieza relevante de la estructura e imagen urbana de este sector de pie de cerro.

4.2. VALOR ARQUITECTONICO

Representativo de la arquitectura historicista local de principios del siglo XX, corresponde a la tipología de edificación continua adaptada a las condiciones morfológica y topográfica del terreno. Se destaca en su entorno por su gran calidad estética y arquitectónica.

4.3. VALOR HISTORICO

Está publicado en revistas y/o seminarios.

4.4. VALOR ECONOMICO

Su recuperación es económica y socialmente rentable.

4.5. VALOR SOCIAL

No es mencionado en sondeo de opinión.

5. EVALUACION

| VALOR | ATRIBUTOS | | | COEF | PUNTOS |
|--------------------|-----------|------|------|------|--------------|
| | A | B | C | | |
| URBANO | 2.00 | 1.00 | 2.00 | 1.50 | 7.50 |
| ARQUITECTONICO | 1.00 | 1.00 | 2.00 | 1.00 | 4.00 |
| HISTORICO | 0.00 | 0.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| ECONOMICO | 1.00 | 1.00 | | 0.75 | 1.50 |
| SOCIAL | 0.00 | | | 0.75 | 0.00 |
| VALOR TOTAL | | | | | 14.00 |

GRADO
2

| | | | |
|--------------------|----------|----|--|
| CALIFICACION | | | |
| INSERTO EN ZCH | | | |
| SI | X | NO | |
| IDENTIFICACION ZCH | | | |
| ZCH-B3 | | | |

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y FUENTES

Inventario del Patrimonio Cultural Inmueble, V Región (MOP)

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

| 7.1. DESTINO (*) | |
|------------------|----------|
| ORIGINAL | ACTUAL |
| SS | - |
| PP | VIVIENDA |
| PS | VIVIENDA |

| 7.2. AÑO DE CONSTRUCCIÓN | | | | | | | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|
| ANT | 1840 | 1860 | 1880 | 1900 | 1920 | 1940 | 1960 | POST | |
| 1839 | 1859 | 1879 | 1899 | 1919 | 1939 | 1959 | 1989 | 1990 | |
| | | | | X | | | | | |

| 7.3. CALIDAD JURIDICA | | | |
|-------------------------------------|--|---------|---|
| PUBLICO | | PRIVADO | X |
| Patronato de los Sagrados Corazones | | | |

| 7.4. TENENCIA | | | |
|----------------------|-----------------------|-------------|----------------|
| REGIMEN | | FORMA | |
| PROPIEDAD INDIVIDUAL | | PROPIETARIO | |
| PROPIEDAD COLECTIVA | COPROPIEDAD COMUNIDAD | X | ARRENDATARIO X |
| | | OTROS | |

| 7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL | | | |
|------------------------------|--|---------------------|--------------------|
| MONUMENTO HIST. | | SITIO HISTÓRICO | |
| ZONA TÍPICA | | SANTUARIO NATURAL. | |
| | | INMUEBLE CONS.HIST. | |
| | | ZONA CONS.HIST. | |
| | | | DECLAR. UTIL. PÚB. |

| 7.6. OBSERVACIONES |
|--------------------|
| |

(*) SS=Subsuelo; PP= Primer Piso; PS=Pisos Superiores

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| 8.1. TIPOLOGÍA EDIFICIO | | 8.2. AGRUPAMIENTO | | 8.3. TIPO CUBIERTA | |
|-------------------------|---|-------------------|---|--------------------|---|
| MANZANA | | AISLADA | | HORIZONTAL | |
| ESQUINA | X | PAREADA | X | INCLINADA | X |
| ENTRE MEDIANERO | | CONTINUA | | CURVA | |

| 8.4. SUPERFICIE | | 8.5. ALTURA | | 8.6. ANTEJARDIN | |
|-----------------|-----------|-------------|--------|-----------------|--|
| TERRENO | EDIFICADA | NRO. PISOS | METROS | METROS | |
| 140 M2 | 420 M2 | 3 | Mt | 0 Mt | |

| 8.7. MATERIALIDAD | | | |
|----------------------|-------------------|---------|----------------------|
| ESTRUCTURA | TECHUMBRE | FACHADA | OTROS |
| Albañilería y madera | Acero galvanizado | Estuco | Yeso, fierro forjado |

| 8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS | | | | | FOTO DETALLE |
|--|----------|---------|----------|-------------|---|
| ESTILO | ESTRUCT. | FACHADA | VEGETAC. | ELEM. PUNT. |  |
| X | | X | | | |
| DESCRIPCIÓN | | | | | |
| De líneas clásicas, destacan los elementos que se combinan por niveles, lo que jerarquiza y distingue cada piso. De volumetría maciza destaca el ochavo como solución de esquina. Balaustros en yeso. Protecciones de fierro forjado en balcones de tercer nivel. Cornisamientos y molduras en yeso. | | | | | |

| 8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN | | 8.10. GRADO DE ALTERACIÓN | | 8.11. APTITUD PARA REHABILITACIÓN | |
|-----------------------------|---------|---------------------------|---|-----------------------------------|--|
| ELEMENTO | ENTORNO | SIN MODIFICACIÓN | X | | |
| BUENO | BUENO | POCO MODIFICADO | | VIVIENDA | |
| REGULAR | X | MUY MODIFICADO | X | EQUIPAMIENTO | |
| MALO | MALO | OTRO | | OTRO | |

| 8.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|----------------------------------|--|
| IMAGEN URBANA RELEVANTE POR | | FORMA PARTE DE UN CONJUNTO | | PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES | |
| UBICACIÓN | | SI | X | MONUMENTO HISTÓRICO | |
| SINGULARIDAD | | NO | | ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE X | |

| 8.13. OBSERVACIONES |
|---------------------|
| |