

FICHA DE EVALUACION INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	ROL
	0167-017

1. IDENTIFICACIÓN			
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Valparaíso	Valparaíso	Rancagua	160
ID PLANO	DENOMINACIÓN		AUTOR
98	Inmueble Rancagua 160		Carlos Harding

2. PLANO DE UBICACIÓN 	3. FOTO DEL EDIFICIO
----------------------------------	---------------------------------

4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES
4.1. VALOR URBANÍSTICO Forma parte de un frente continuo en calle Rancagua, donde se destaca por su aporte a la imagen urbana de dicho sector.
4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO Es un elemento de singular tipología que se adapta a la irregular geometría del predio en que se emplaza, resolviendo la angosta fachada con elementos característicos de la arquitectura historicista desarrollada a principios del siglo XX. Se destaca por su gran calidad estética y arquitectónica.
4.3. VALOR HISTÓRICO Está publicado en revistas y/o seminarios.
4.4. VALOR ECONÓMICO Está en muy buen estado de conservación y no necesita recuperación.
4.5. VALOR SOCIAL No es mencionado en sondeo de opinión.

5. EVALUACIÓN					
VALOR	ATRIBUTOS			COEF	PUNTOS
	A	B	C		
URBANO	2.00	1.00	1.00	1.50	6.00
ARQUITECTONICO	1.00	1.00	2.00	1.00	4.00
HISTORICO	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00
ECONOMICO	2.00	1.00		0.75	2.25
SOCIAL	0.00			0.75	0.00
VALOR TOTAL					13.25

GRADO

3

CALIFICACIÓN			
INSERTO EN ZCH			
SI	X	NO	
IDENTIFICACIÓN ZCH			
ZCH-B1			

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES
Inventario del Patrimonio Cultural Inmueble, V Región (MOP)

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1. DESTINO (*)	
ORIGINAL	ACTUAL
SS -	-
PP VIVIENDA	VIVIENDA
PS VIVIENDA	VIVIENDA

7.2. AÑO DE CONSTRUCCION									
ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	1980	POST
1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1979	1990	
					X				

7.3. CALIDAD JURIDICA			
PUBLICO		PRIVADO	X
Munoz Villar Alberto			

7.4. TENENCIA			
REGIMEN		FORMA	
PROPIEDAD INDIVIDUAL		PROPIETARIO	
PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD	X	ARRENDATARIO X
		OTROS	

7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL							
MONUMENTO HIST.		SITIO HISTÓRICO		INMUEBLE CONS.HIST.		DECLAR. UTIL. PÚB.	
ZONA TÍPICA		SANTUARIO NATURAL.		ZONA CONS.HIST.			

7.6. OBSERVACIONES

(*) SS=Subsuelo; PP= Primer Piso; PS=Pisos Superiores

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

8.1. TIPOLOGÍA EDIFICIO		8.2. AGRUPAMIENTO		8.3. TIPO CUBIERTA	
MANZANA		AISLADA		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADA		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANERO	X	CONTINUA	X	CURVA	

8.4. SUPERFICIE		8.5. ALTURA		8.6. ANTEJARDIN	
TERRENO	EDIFICADA	NRO. PISOS	METROS	METROS	
360 M2	320 M2	2	Mt	0 Mt	

8.7. MATERIALIDAD			
ESTRUCTURA	TECHUMBRE	FACHADA	OTROS
Madera	Acero galvanizado	Estuco	Madera y yeso

8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS					FOTO DETALLE
ESTILO	ESTRUCT.	FACHADA	VEGETAC.	ELEM. PUNT.	
X		X		X	
DESCRIPCIÓN					
De líneas esencialmente eclécticas, se denotan rasgos historicista con influencias art-decó en la composición de fachada, acentuando el eje central. Madera en ventanas, elementos decorativos y cornisamientos, en yeso. Balaustros del remate superior en yeso. Protecciones de balcones en metal.					

8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10. GRADO DE ALTERACIÓN		8.11. APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN	X	VIVIENDA	
BUENO	X	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
REGULAR		MUY MODIFICADO		OTRO	
MALO		OTRO			

8.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES	
UBICACIÓN		SI	X	MONUMENTO HISTÓRICO	
SINGULARIDAD	X	NO		ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE	X

8.13. OBSERVACIONES