

**PLAN REGULADOR COMUNAL DE TALCA: MEMORIA EXPLICATIVA**

<b>FICHA DE VALORACIÓN</b>			<b>ROL</b>
<b>INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>			654-006
<b>1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>			
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
VII DEL MAULE	TALCA	1 ORIENTE	1096

ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)
16	GALERIA BANCO TALCA	

<b>2.- PLANO DE UBICACIÓN</b>	<b>3.- FOTO DEL EDIFICIO</b>

<b>4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES</b>
<b>4.1 VALOR URBANO</b>
Cercano a la Plaza de Armas, contribuye a formar la fachada continua de la Calle 1 Oriente.
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>
Este inmueble se enmarca dentro del estilo derivado del Movimiento Moderno y específicamente el Art Nouveau, siendo representativo de este
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>
Sin antecedentes referidos a hechos históricos. Es valorado por la comunidad como patrimonio comunal.
<b>4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL</b>
Buen estado de conservación de la edificación y el entorno.

<b>5.- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	0	2	3
ARQUITECTONICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	0	1		1
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	1	5
VALOR TOTAL				13

INSERTO EN ZCH			
SI		NO	X
ZCH			

<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>
Ministerio de Obras Públicas: Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile, 2000.
Opazo Maturana, Gustavo. Historia de Talca 1742/1942 , Imprenta Universitaria

**PLAN REGULADOR COMUNAL DE TALCA: MEMORIA EXPLICATIVA**

<b>7.- INFORMACIÓN TÉCNICA</b>														
<b>7.1 DESTINO INMUEBLE</b>				<b>7.2 AÑO CONSTRUCCIÓN</b>										
	ORIGINAL	ACTUAL		ANT. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990		
SS														
PP	COMERCIAL	COMERCIAL / FINANCIERO							X					
PS														
<b>7.3 CALIDAD JURÍDICA</b>				<b>7.4 TENENCIA</b>										
PÚBLICO		PRIVADO	X	RÉGIMEN				FORMA						
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL				X	PROPIETARIO		X			
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD			ARRENDATARIO						
								OTROS						
<b>7.5 AFECTACIÓN ACTUAL</b>														
Declarado de utilidad pública			NO	Antejardín		Otros (especificar)								
<b>7.6 OBSERVACIONES</b>														
Este inmueble se enmarca dentro del estilo derivado del Movimiento Moderno y específicamente el Art Nouveau. Estilísticamente se caracteriza por la presencia de ornamentación como la inserción de pilstras de cemento ranuradas en portadas y vanos, grecas y la fachada recortada como elemento compositivo dentro de la pureza de las líneas de fachadas También en algunos casos destaca la aparición de la curva, en los rasgos de los vanos y vértices.														
<b>8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS</b>														
<b>8.1 TIPOLOGÍA EDIFICIO</b>				<b>8.2 AGRUPAMIENTO</b>				<b>8.3 TIPO CUBIERTA</b>						
MANZANA				AISLADO				HORIZONTAL						
ESQUINA				PAREADO				INCLINADA						
ENTRE MEDIANEROS				CONTINUO		X		CURVA(otros)						
<b>8.4 SUPERFICIE</b>				<b>8.5 ALTURA</b>				<b>8.6 ANTEJARDÍN</b>						
TERRENO		EDIFICADA		N° PISOS		METROS		METROS						
720 M2		1099 M2		2		6.00mts								
<b>8.7 MATERIALIDAD</b>														
ESTRUCTURA		HORMIGON /	TECHUMBRE	PL. METALICAS				FOTO DETALLE CONSTRUCTIVO						
DESCRIPCIÓN														
Albañilería de ladrillo. La techumbre se esconde tras un antetecho.														
<b>8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>				<b>8.10 GRADO DE ALTERACIÓN</b>				<b>8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN</b>						
ELEMENTO		ENTORN		SIN MODIFICACIÓN				VIVIENDA						
BUENO	X	BUENO	X	POCO MODIFICADO				EQUIPAMIENTO						
REGULAR		REGULA		MUY MODIFICADO				COMERCIO						
MALO		MALO		OTRO				OTRO						
<b>8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO</b>														
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:				FORMA PARTE DE UN CONJUNTO				PRESENCIA ELEMENT. PATRIMONIALES						
UBICACIÓN			X	SI				MONUMENTO HISTÓRICO						
SINGULARIDAD			X	NO		X	INMUEBLE DE CONSERV. HISTOR.							
<b>8.13 OBSERVACIONES</b>														