# FICHA DE EVALUACION INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

ROL

0196-003

1. IDENTIFICACIÓN

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Valparaiso	Valparaiso	Avenida Argentina	813 - 815

ID PLANO	DENOMINACIÓN	AUTOR	July 302
137	Inmueble Av. Argentina 813-815	Se desconoce.	

2. PLANO DE UBICACIÓN







# 4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

### 4.1. VALOR URBANISTICO

Forma parte del entorno de Av. Argentina, en el tramo inicial por el cual se accede a la ciudad, donde contribuye a la estructura e imagen de dicho sector.

## 4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Representativo de la arquitectura historicista local de principios del siglo XX, corresponde a la tipología de edificación continua con antejardín, destacándose por su calidad estética y arquitectónica.

#### 4.3. VALOR HISTÓRICO

Está publicado en revistas y/o seminarios.

#### 4.4. VALOR ECONÓMICO

Está en muy buen estado de conservación y no necesita recuperación.

#### 4.5. VALOR SOCIAL

No es mencionado en sondeo de opinión.

5. EVALUACIÓN

VALOR	A <sup>-</sup>	TRIBUTOS	COEF	PUNTOS		
VALOR	A	В	C	COLI	PUNTOS	
URBANO	1.00	1.00	2.00	1.50	6.00	
ARQUITECTONICO	1.00	1.00	2.00	1.00	4.00	
HISTORICO	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00	
ECONOMICO	2.00	1.00	OTHU	0.75	2.25	
SOCIAL	0.00	in the second		0.75	0.00	
VALOR TOTAL			1 70		13.25	

**GRADO** 

C	ALIFIC	ACIÓN	
I	NSERTO	EN ZCH	
SI	х	NO	
ID	ENTIFIC	ACION Z	СН
	ZCI	H-B1	

# 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Valparaíso, Lugares, nombres y personajes (L. Saez Godoy); Inventario del Patrimonio Cultural Inmueble, V Región (MOP)

SS   -	7.1. DESTING	(*)	TÉCNI			7.2.		DE CON	STRUC	CIÓN	4287			
PO VIVIENDA COMERCIO S VIVIENDA SERVICIOS 7.3. CALIDAD JURIDICA PUBLICO PRIVADO X Soc. Mut. Manuel Blanco Encalada PUBLICO PRIVADO X Soc. Mut. Manuel Blanco Encalada PROPIEDAD INDIVIDUAL PROPIEDAD INDIVIDUAL PROPIEDAD COPROPIEDAD X ARRENDATARIO COLICTIVA COMUNIDAD  7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL MONUMENTO HIST. SITIO HISTÓRICO INMUEBLE CONS.HIST.  ZONA TÍPICA SANTUARIO NATURAL. ZONA CONS.HIST.  7.6. OBSERVACIONES  8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS 8.1.TIPOLOGÍA EDIFICIO 8.2.AGRUPAMIENTO 8.3. TIPO CUBIERTA MANZANA AISLADA HORIZONTAL ESQUINA PAREADA INCLINADA X ENTRE MEDIANERO X CONTINUA X CURVA  8.4. SUPERFÍCIE TERRENO EDIFICADA NRO. PISOS METROS METROS 537 M2 875 M2 875 M2 2 METROS MATERIALIDAD ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS 537 M2 REPROSINIFICATIVOS ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS 8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS 8.8. SLEMENTOS SIGNIFICATIVOS ESTRUCTURA ACERO PROPIEDAD NRO. PISOS METROS MADERA Y yeso MADERA ACERO GAINANIZADO ESTRUCTURA REGIMEN REPROSIDIO NA PROPIEDAD NRO. PISOS METROS MADERA ACERO GAINANIZADO ESTRUCTURA REGIMEN REPROSIDIO NA PROPIEDAD NRO. PISOS METROS MADERA Y YESO MADERA PROPIEDAD NRO. PISOS METROS METROS		IAL	-	ACTUA	100							200		P
PS VIVIENDA SERVICIOS 7.3. CALIDAD JURDICA PROPEDA TARRENA PROPEDAD TORROS  7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL MONUMENTO HIST. SITIO HISTÓRICO SINGUIA SANTUARIO NATURAL.  7.6. OBSERVACIONES  8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS 8. LITIPOLOGIA EDIFICIO SILTIPOLOGIA EDIFICADO SI			-	010		1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1
7.3. CALIDAD JURIDICA PUBLICO   PRIVADO   X Soc. Mut. Manuel Blanco Encalada PORTECADO   PRIVADO   X Soc. Mut. Manuel Blanco Encalada PROFIEDAD   COPROPIEDAD   X ARRENDATARIO   PROFIEDAD   COPROPIEDAD   X ARRENDATARIO   PROFIEDAD   COPROPIEDAD   X ARRENDATARIO   COLLECTIVA   COMUNIDAD   OTROS  7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL MONUMENTO HIST.   SITIO HISTÓRICO   INMUEBLE CONS.HIST.   ZONA TÍPICA   SANTUARIO NATURAL.   ZONA CONS.HIST.   DECLAR. UTIL. PÚB.   ZONA TÍPICA   SANTUARIO NATURAL.   ZONA CONS.HIST.   ZONA CONS.HIST.   DECLAR. UTIL. PÚB.   ZONA CONS.HIST.										x				
PUBLICO PRIVADO X Soc. Mut. Manuel Blanco Encalada  REGIMEN FORMA PROPIETARIO PROPIETARIO PROPIETARIO PROPIETARIO CONCECTIVA COMUNIDAD  7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL  MONUMENTO HIST. SITIO HISTÓRICO INMUEBLE CONS.HIST. DECLAR. UTIL. PÚB.  7.6. OBSERVACIONES  8. CARACTERISTICAS MORPOLÓGICAS  8. L'IPPOLOGIA EDIFICIO 8. S.2.AGRUPAMIENTO 8. 3. TIPO CUBIERTA HORIZONTAL PROPIETARIO NATURAL PROPIETARIO NATURAL PROPIETARIO PROPIETA PROPIETARIO PROPIETARIO PROPIETA PROPIETARIO PROPIETA PROPIETA PROPIETARIO PROPIETA				103									19110	
Soc. Mut. Manuel Blanco Encalada  PROPIEDAD INDIVIDUAL PROPIEDAD X ARRENDATARIO COLECTIVA COMUNIDAD  OTROS  7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL  MONUMENTO HIST. SITIO HISTÓRICO INMUEBLE CONS.HIST. DECLAR. UTIL. PÚB. ZONA TÍPICA SANTUARIO NATURAL. ZONA CONS.HIST.  CONSERVACIONES  (*) SS=Subsuelo; PP= Primer Piso; PS=Pisos Superiores  8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS 8.1. ITPOLOGÍA EDIFICIO 8.2. AGRUPAMIENTO 8.3. TIPO CUBIERTA MANZANA ALISLADA HORIZONTAL ESQUINA PAREADA INCLINADA ESQUINA PAREADA INCLINADA ENTRE MEDIANERO X CONTINUA X CURVA  8.4. SUPERFICIE 8.5. ALTURA 8.6. ANTEJARDIN TERRENO EDIFICADA NRO. PISOS METROS METROS METROS 3.7 MA TERILALIDAD ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS  3.7. MATERIALIDAD ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA ACEO galvanizado ESTUCO Madera y yeso  FOTO DETALLE  1.2. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTONO MALO NALO NALO NALO NALO NALO NALO NALO N		JURIDI		-										
PROPREDAD COPROPIEDAD X ARRENDATARIO COLECTIVA COMUNIDAD OTROS  7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL  MONUMENTO HIST.  SITIO HISTÓRICO INMUEBLE CONS.HIST.  DECLAR. UTIL. PÚB.  2. ONA CONS.HIST.  T.6. OBSERVACIONES  8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS  8. 1.TIPOLOGÍA EDIFICIO 8.2.AGRUPAMIENTO 8.3. TIPO CUBIERTA HORIZONTAL ESQUINA PAREADA INCLINADA X CURVA  ENTRE MEDIANERO X CONTINUA X CURVA  8. 4. SUPERFICIE 8.5. ALTURA 8.6. ANTEJARDIN TERRENO EDIFICADA NRO. PISOS METROS METROS 537 M2 673 M2 2 ME	PUBLICO		PRIVA	IDO	X				141	-				
COLECTIVA COMUNIDAD OTROS  7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL  MONUMENTO HIST. SITIO HISTÓRICO INMUEBLE CONS.HIST. DECLAR, UTIL, PÚB.  ZONA TÍPICA SANTUARIO NATURAL. ZONA CONS.HIST.  7.6. OBSERVACIONES  8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS  8.1.TIPOLOGIA EDIFICIO S.2.AGRUPAMIENTO 8.3. TIPO CUBIERTA  MANZANA AISLADA HORIZONTAL  ESQUINA PAREADA INCLINADA X  CURVA  8.4. SUPERFICIE 8.5.ALTURA 8.6.ANTEJARDIN  TERRENO EDIFICADA NRO, PISOS METROS METROS  S37 M2 875 M2 2 Mt 2 2 Mt  8.7. MATERIALIDAD  ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS  MAdera Acero galvanizado Estuco Madera y yeso  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS  S6. SIRUET. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.  X X X  DESCRIPCIÓN  DESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.  X DESCRIPCIÓN  BUENO BUENO POCO MODIFICADO X  REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO X  REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO X  NALO BUENO POCO MODIFICADO X  NALO PRESENCIA DE ELEMENTO CON SU ENTORNO  MALO MALO TORO DIRACTION PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE 7, 2000 PUBLICO RELEVANT	Soc. Mut. Manu	el Blanco	Encalada	3						- v				_
7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL  MONUMENTO HIST. SITIO HISTÓRICO INMUEBLE CONS.HIST. DECLAR. UTIL. PÚB.  ZONA TÍPICA SANTUARIO NATURAL. ZONA CONS.HIST.  7.6. OBSERVACIONES  8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS  8.1.TIPOLOGIA EDIFÍCIO 8.2.AGRUPAMIENTO 8.3. TIPO CUBIERTA HORIZONTAL ESQUINA PAREADA INCLINADA X ENTRE MEDIANERO X CONTINUA X CURVA  8.4. SUPERFICIE 8.5.ALTURA 8.6.ANTEJARDIN TERRENO EDIFICADA NRO. PISOS METROS METROS 537 M2 875 M2 2 Mt 2 2 Mt 2 2 Mt  8.7. MATERIALIDAD ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS FACHORISMO ESTRUCTURA A Carro galvanizado Estuco Madera y yeso  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS FOTO DETALLE  ESTILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT. X X X X X X  DESCRIPCIÓN  Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen insiboricista que se asocia con rasgos neociásicos y elementos leobarrocas, lo que otorga entonces una imagen mas bien ecléctica, aren ou que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras in madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, nadera en ventanas y puertas.  8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN 8.10.GRADO DE ALTERACIÓN 8.11. APTITUD PARA REMENTO BIENTO MALO NALO NALO OTRO SIN MODIFICACIÓN X VIVIENDA REGUIAR X REGUIAR X MUY MODIFICADO X VIVIENDA REGUIAR X REGUIAR X MONUMENTO HISTÓRICO SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES UBICACIÓN X SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE POR SINGULARIDAD X NO										A				)
MONUMENTO HIST. SITIO HISTÓRICO INMUEBLE CONS.HIST. DECLAR, UTIL. PÚB.  ZONA TÍPICA SANTUARIO NATURAL. ZONA CONS.HIST.  7.6. OBSERVACIONES  8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS  8. 1.TIPOLOGIA EDIFICIO 8. 2.ACGRUPAMIENTO 8. 3. TIPO CUBIERTA HORIZONTAL ESQUINA AISLADA HORIZONTAL ESQUINA PAREADA INCLINADA X CURVA ENTRE MEDIANERO X CONTINUA X CURVA ENTRE MEDIANERO X PAREADA INCLINADA X 2 METROS 537 M2 875 M2 875 M2 2 Mt	7.5 AFFCTAC	ION LEG	AL ACTI	ΙΔΙ										
ZONA TÍPICA SANTUARIO NATURAL. ZONA CONS.HIST.  7.6. OBSERVACIONES  (*) SS=Subsuelo; PP= Primer Piso; PS=Pisos Superiores  8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS 8.1.TIPOLOGIA EDIFICIO 8.2.AGRUPAMIENTO 8.3. TIPO CUBIERTA MANZANA AISLADA HORIZONTAL 8.5. METROS 1.0.					TÁDICO		TAINAL	IEDI E O	0110 1170	-	1	100	4-	T
(*) SS=Subsuelo; PP= Primer Piso; PS=Pisos Superiores  8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS 8.1.1TPOLOGÍA EDIFICIO 8.2.AGRUPAMIENTO 8.3. TIPO CUBIERTA MANZANA AISLADA HORIZONTAL ESQUINA PAREADA INCLINADA X ENTRE MEDIANERO X CONTINUA X CURVA  8.4. SUPERFICIE 8.5.ALTURA 8.6.ANTEJARDIN TERRENO EDIFICADA NRO. PISOS METROS METROS 537 M2 875 M2 875 M2 2 Mt 2 Mt  8.7. MATERIALIDAD ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS ESTILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT. X X X X  DESCRIPCIÓN DESCRIPCIÓN DESCRIPCIÓN 8.10.GRADO DE ALTERACION REH ABILITACIÓN REH ABILITACIÓN REH ABILITACIÓN BUENO BUENO POCO MODIFICADO X VIVIENDA NAGERA A REGULAR X MUY MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO X REGULAR X MUY MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO X COLORDO TORO  3.12. RELACION DE ELEMENTO CON SU ENTORNO  IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONDUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X MUY MODIFICADO X ESPACIO PÚBLICO RE		101.								1.	DECI	AR. UI	IL. PUB.	+
(*) SS=Subsuelo; PP= Primer Piso; PS=Pisos Superiores  8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS  8.1.TIPOLOGIA EDIFICIO  8.2.AGRUPAMIENTO  8.3. TIPO CUBIERTA  MANZANA  AISLADA  HORIZONTAL  ESQUINA  PAREADA  INCLINADA  ENTRE MEDIANERO  X CONTINUA  ENTRE MEDIANERO  X CONTINUA  ENTRE MEDIANERO  B.5.ALTURA  8.6.ANTEJARDIN  METROS  537 M2  875 M2	ZONA TÍPICA SANTUARIO NATURA					JRAL.	ZONA	A CONS.	HIST.				_	L
8. CARACTERISTICAS MORFOLÓGICAS 8.1.TIPOLOGÍA EDIFICIO 8.2.AGRUPAMIENTO 8.3. TIPO CUBIERTA MANZANA AISLADA HORIZONTAL ESQUINA PAREADA INCLINADA X ENTRE MEDIANERO X CONTINUA X CURVA  8.4. SUPERFICIE 8.5.ALTURA 8.6.ANTEJARDÍN TERRENO EDIFICADA NRO. PISOS METROS METROS 537 M2 875 M2 2 Mt 2 Mt  8.7. MATERIALIDAD ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS ESTILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT. X X X X  DESCRIPCIÓN DESTRUCTURA VEGETAC. ELEM. PUNT. X X X X X  DESCRIPCIÓN DESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT. ANDESCRIPCIÓN DESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT. BUENO POCO MODIFICACIÓN REHABILITACIÓN BUENO SIN MODIFICACIÓN REHABILITACIÓN BUENO BUENO POCO MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO EQUIPAMIENTO  BUENO MALO OTRO  3.1.2. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO  IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE 15	7.6. OBSERVA	CIONES												_
ESQUINA ENTRE MEDIANERO X CONTINUA X CURVA  8.4. SUPERFICIE  8.5.ALTURA  8.6.ANTEJARDÍN  TERRNO EDIFICADA NRO. PISOS METROS METROS S37 M2 8.7. MATERIALIDAD ESTRUCTURA  Madera  Acero galvanizado ESTRUCTURA  TECHUMBRE FACHADA TECHUMBRE FACHADA TECHUMBRE FACHADA TROS  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS ESTILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.  X X X X  DESCRIPCION Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen historicista que se asocia con rasgos neociásicos y elementos neobarrocos, lo que otorga entonces una imagen mas bien ecléctica, pero que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, madera en ventanas y puertas.  8.9. ESTADO DE CONSERVACION BUENO BUEN	8. CARACTE	RISTI	CAS M		LÓGI	CAS	ENTO	X		8.3. T	IPO CU	BIERTA	4	
ENTRE MEDIANERO X CONTINUA X CURVA  8.4. SUPERFICIE 8.5.ALTURA 8.6.ANTEJARDIN TERRENO EDIFICADA NRO. PISOS METROS METROS 537 M2 875 M2 2 Mt 2 Mt  8.7. MATERIALIDAD ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS ESTILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.  X X X  DESCRIPCIÓN Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen nistoricista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos leobarrocos, lo que otorga entonces una imagen mas bien ecléctica, pero que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, madera en ventanas y puertas.  8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN 8.10.GRADO DE ALTERACIÓN 8.11. APTITUD PARA REHABILITACIÓN madera en ventanas y puertas.  8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN 8.10.GRADO DE ALTERACIÓN 8.11. APTITUD PARA REHABILITACIÓN DELEMENTO ENTORNO SIN MODIFICACIÓN X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO DE CONSERVACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO SIN CONTRO DIRO DIRO DIRO DIRO DIRO DIRO DIRO DI						AISLADA								_
8.4. SUPERFICIE  TERRNO EDIFICADA NRO. PISOS METROS METROS  537 M2 875 M2 2 Mt 2 Mt  8.7. MATERIALIDAD  ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS  ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.  X X X  DESCRIPCION  Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen nistoricista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos neobarrocos, lo que otorga entonces una imagen mas bien ecléctica, pero que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, madera en ventanas y puertas.  8.9. ESTADO DE CONSERVACION  BUENO BUENO POCO MODIFICADO X VIVIENDA  REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO X VIVIENDA  REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO DE ALTERACION EQUIPAMIENTO  MALO MALO OTRO  S.12. RELACION DE ELEMENTO CON SU ENTORNO  IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE												1		X
TERRENO EDIFICADA NRO. PISOS METROS METROS  537 M2 875 M2 2 0 Mt 2 2 Mt  3.7. MATERIALIDAD  ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS  Madera Acero galvanizado Estuco Madera y yeso  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS  STILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.  X X X X  DESCRIPCIÓN  Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen instoricista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos elebarrocos, lo que otorga entonces una imagen mas blen ecléctica, erro que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, nadera en ventanas y puertas.  1.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN 8.10.GRADO DE ALTERACIÓN REHABILITACIÓN BUENO SIN MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO EQUIPAMIENTO OTRO  1.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO  IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE ;	ENTRE M	EDIANER	80	X		CONTINUA			X	CUI	RVA			
8.7. MATERIALIDAD ESTRUCTURA TECHUMBRE FACHADA OTROS Madera Acero galvanizado Estuco Madera y yeso  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS FOTO DETALLE  STILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.  X X X  DESCRIPCIÓN Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen ilstoricista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos leobarrocos, lo que otorga entonces una imagen mas bien ecléctica, pero que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, madera en ventanas y puertas.  8.9. ESTADO DE CONSERVACION SIN MODIFICACIÓN REHABILITACIÓN REHABILITACIÓN BUENO BUENO POCO MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO EQUIPAMIENTO OTRO  8.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE					-					8.6.ANTEJARDÍN				
B.7. MATERIALIDAD  ESTRUCTURA  TECHUMBRE  FACHADA  OTROS  Madera y yeso  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS  ESTILO  ESTRUCT. FACHADA  VEGETAC. ELEM. PUNT.  X  X  DESCRIPCION  Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen nistoricista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos leobarrocos, lo que otorga entonces una imagen mas blen ecléctica, pero que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, nadera en ventanas y puertas.  8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN  BUENO  BUENO  BUENO  BUENO  BUENO  BUENO  BUENO  BUENO  BUENO  POCO MODIFICADO  X  VIVIENDA  REGULAR  X  REGULAR  X  MUY MODIFICADO  CALTERACIÓN  REGULAR  X  REGULAR  X  MUY MODIFICADO  CALTERACIÓN  REGULAR  X  REGULAR  X  MUY MODIFICADO  CALTERACIÓN  REGULAR  X  REGULAR  X  REGULAR  X  REGULAR  X  MUY MODIFICADO  CALTERACIÓN  REGULAR  X  REGULAR  X  REGULAR  X  MUY MODIFICADO  CALTERACIÓN  REGULAR  X  REGULAR  X  MUY MODIFICADO  CALTERACIÓN  REGULAR  X  REGULAR  X  MUY MODIFICADO  CALTERACIÓN  REGULAR  REGULAR  X  REGULAR  X  MUY MODIFICADO  CALTERACIÓN  REGULAR  REGULAR  X  REGULAR  REGULAR  X  MUY MODIFICADO  CALTERACIÓN  REGULAR		ED			NRO.		M	ETROS	TUBIL	TAY	М			
ESTRUCTURA  TECHUMBRE  Acero galvanizado  Estuco  Madera y yeso  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS  ESTILO  ESTRUCT. FACHADA  VEGETAC. ELEM. PUNT.  X  X  DESCRIPCIÓN  Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen nistoricista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos neobarrocos, lo que otorga entonces una imagen mas blen ecléctica, pero que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, madera en ventanas y puertas.  8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN  BUENO			0/3	MZ		2		r In tio	Mt	O.	ALC:N	2 1	٩t	_
Acero galvanizado  8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS  ESTILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.  X X X  DESCRIPCIÓN  Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen instoricista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos instarcion as inagen planta.  8.11. APTITUD PARA REHABILITACIÓN REHABILITA					21 11 14 45				And	102.00	lo 95 no	20001.2	enumu.	
8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS ESTILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.  X X X  DESCRIPCIÓN  Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen nistoricista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos neobarrocos, lo que otorga entonces una imagen mas blen ecléctica, pero que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, madera en ventanas y puertas.  8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN  BUENO SIN MODIFICACIÓN REHABILITACIÓN  REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO X VIVIENDA  REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO EQUIPAMIENTO  MALO MALO OTRO OTRO  3.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO  IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE		KA					+	FACHA	CHADA OTROS			S		_
ESTILO ESTRUCT. FACHADA VEGETAC. ELEM. PUNT.  X	Madera			Acero	galvani	zado	Estu	ICO		Ma	adera y	yeso	laJAY	
X X X  DESCRIPCIÓN  Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen nistoricista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos presentados pero que otorga entonces una imagen mas bien ecléctica, pero que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, madera en ventanas y puertas.  3.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN  ENTORNO  SIN MODIFICACIÓN  BUENO  BUENO  BUENO  BUENO  POCO MODIFICADO  X VIVIENDA  REGULAR  X REGULAR  X REGULAR  X REGULAR  X MUY MODIFICADO  MALO  OTRO  3.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO  IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN  X SI  X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD  X NO  ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE						DEC N DOLLAR	20 000	100	FOTO	DETA	LLE	BISS OF	D BUBI	
DESCRIPCIÓN  Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen nistoricista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos neobarrocos, lo que otorga entonces una imagen mas bien ecléctica, pero que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, madera en ventanas y puertas.  3.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN  ELEMENTO ENTORNO SIN MODIFICACIÓN REHABILITACIÓN  BUENO BUENO POCO MODIFICADO X VIVIENDA  REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO EQUIPAMIENTO  MALO OTRO  3.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO  IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE	STILO	TRUCT.	FACHA	DA	VEGET	AC. ELEN	1. PUNT	-	-		MARIE	TELL AND		
Destacan elementos como pilastras que remarcan su imagen historicista que se asocia con rasgos neoclásicos y elementos neobarrocos, lo que otorga entonces una imagen mas bien ecléctica, pero que destaca dentro del entorno en el cual se inserta. Pilastras en madera recubierta, elementos ornamentales en yeso y estuco, madera en ventanas y puertas.  8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN 8.10.GRADO DE ALTERACIÓN 8.11. APTITUD PARA RELEMENTO ENTORNO SIN MODIFICACIÓN REHABILITACIÓN BUENO POCO MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO EQUIPAMIENTO MALO OTRO OTRO OTRO  8.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO SINGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE			X			)	(			1			A JAY	
A.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO ENTORNO BUENO BUENO POCO MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO EQUIPAMIENTO MALO MALO OTRO  MALO O	DESCRIPCIÓ	N							zohenka	A STATE	A		3	
ELEMENTO ENTORNO SIN MODIFICACIÓN REHABILITACIÓN BUENO BUENO POCO MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO EQUIPAMIENTO MALO OTRO OTRO  3.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE	nistoricista que neobarrocos, lo pero que destac en madera recu	se aso que otorg a dentro bierta,	cia con ga entono del ento elemento	rasgos es una rno en	neocla imager el cual	ásicos y el mas bien e se inserta.	emento ecléctico Pilastra	os a,	obeve omo				AV.	
ELEMENTO ENTORNO SIN MODIFICACIÓN REHABILITACIÓN BUENO BUENO POCO MODIFICADO X VIVIENDA REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO EQUIPAMIENTO MALO OTRO OTRO  3.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE	3.9. ESTADO D	E CONS	ERVACI	ÓN		8.10.GRA	DO DE	ALTER	RACIÓN	Τ ε	3.11. A	PTITUE	PARA	_
REGULAR X REGULAR X MUY MODIFICADO EQUIPAMIENTO MALO OTRO OTRO  3.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE	ELEMENTO	LEMENTO ENTORNO				SIN N	ODIFIC	CACIÓN			REHABI	LITACI		
MALO OTRO OTRO  3.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE		7.5											JAV	
3.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE		X			74			CADO		I no		AMIENT	0	
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR FORMA PARTE DE UN CONJUNTO PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES  UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO  SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE		N DE E			211 = 2					1 00	UIKU		-	_
UBICACIÓN X SI X MONUMENTO HISTÓRICO SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE	.12. KELACIU	A RELEV	ANTE POR				CONJUI	NTO I P	RESENCI	A DE EI	FM DA	TRIMON	ITALES	-
SINGULARIDAD X NO ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE	IMAGEN URBAN			175	0.75			1 000				R		
A CONTRACTOR POLICION RELEVANTE		111			^			_					-	
.13. OBSERVACIONES	UBICACIÓ		-			NO			CONTRACTO	DI Ime	20			
	UBICACIÓ	RIDAD				NO	-		ESPACIO	PÚBLIC	CO RELE	VANTE		X