

BANCO DE CRÉDITO E INVERSIONES



DIRECCIÓN: Av. Recoleta N° 284-29
 ROL N°: 367-0012
 ARQUITECTO: J. Avda. R.
 AÑO CONSTRUCCIÓN: 1923
 MATERIAL PREDOMINANTE: albañilería en ladrillo reforzada
 USO ORIGINAL: vivienda
 USO ACTUAL: servicios financieros
 SUP. TERRENO: 840 m2 aprox.
 SUP. CONSTRUIDA: 1600 m2 aprox.

- Edificio Individual
- Conjunto
- PROPIEDAD: Fiscal Natural
- Privada Jurídica
- NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE
- Monumento Nacional
- Zona Típica
- Inmueble de Conservación Histórica
- Zona de Conservación Histórica
- Sector Especial



DESCRIPCIÓN GENERAL

Este edificio Neo Clásico corresponde al modelo de viviendas para las clases acomodadas a principios del siglo XX. Tiene una altura de dos pisos y destaca su presencia tanto por su localización en esquina como por la armonía y ritmo de su composición. El acceso se encuentra jerarquizado mediante un coronamiento a modo de cúpula. Los vanos del primer piso poseen arcos escarzanos, mientras que las del segundo piso por arcos de medio punto. En cuanto a la decoración, los balcones poseen balaustradas y la cornisa presenta motivos geométricos.

VALOR MORFOLÓGICO

Exterior	B	R	M
Interior	B	R	M
Ejemplo tipológico	B	R	M

VALOR HISTÓRICO

B	R	M
---	----------	---

ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

La estructura de albañilería recibe revoque de yeso como terminación sobre las fachadas.

Este reemplazó su uso original, transformándose en un banco, para lo cual se realizó una remodelación interior aproximadamente en 1975. Las intervenciones exteriores (sobre la fachada) son mínimas correspondiendo a letreros de dimensiones que no interfieren con la imagen original del edificio.

VALOR CONSTRUCTIVO

Estado obra gruesa	B	R	M
Estado terminaciones	B	R	M

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B	R	M
----------	---	---

INTERVENCIONES

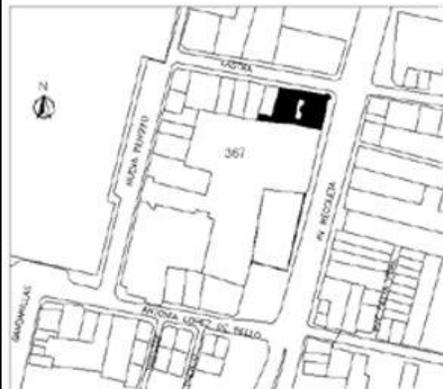
M

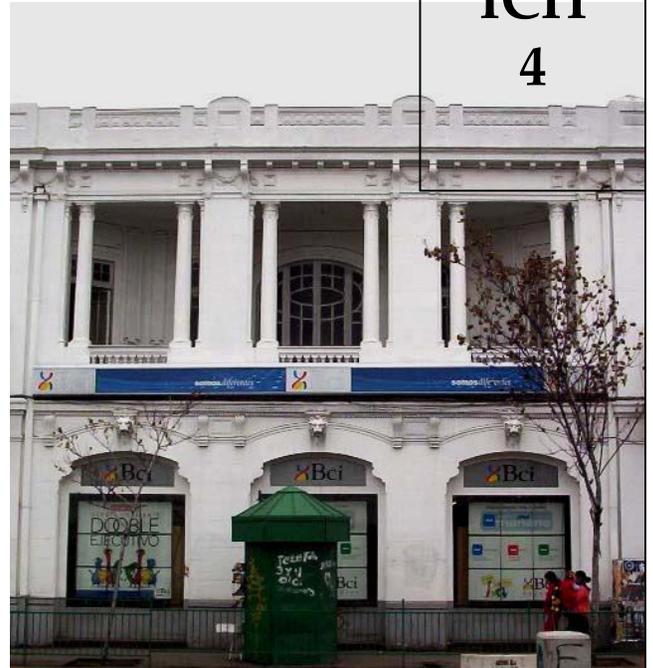
ENTORNO

Emplazado en la Zona de Conservación Histórica de la Iglesia Recoleta Franciscana, este edificio se inserta en un entorno de uso preferentemente comercial, donde existen dos barrios con identidad local: Patronato y La Vega, ambos caracterizados por la heterogeneidad en sus edificaciones, con lo cual se obtiene una lectura visual desordenada; sin embargo, proyectos como el reciente paseo peatonal que enfrenta al edificio, ayudan a destacar la imagen de este inmueble en el contexto y convirtiéndolo en un punto de referencia que conforma un borde de manzana de gran calidad formal.

VALOR AMBIENTAL

Impacto en el entorno	B	R	M
Impacto del entorno	B	R	M
Relación con otros inmuebles	B	R	M
Calidad del entorno edificado	B	R	M





FUENTES, BIBLIOGRAFÍA ANEXA

1. MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO. *Estudio catastro patrimonio arquitectónico intercomuna de Santiago e Instrumentos que promuevan su conservación*. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, 1993.
2. Plano de Catastro, archivo D.O.M.
3. Observación en terreno, Victoria Pérez 2005