

# IGLESIA LICEO ALEMÁN



DIRECCIÓN: Bellavista N° 37

ROL N°: 185-002

ARQUITECTO: Eugenio Joannon

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1919

MATERIAL PREDOMINANTE: albañilería/ hormigón armado

USO ORIGINAL: Equip. culto

USO ACTUAL: Equip. culto

SUP. TERRENO: 340 m2 aprox.

SUP. CONSTRUIDA: 400 m2 aprox.

Edificio Individual

Conjunto

PROPIEDAD:  Fiscal  Natural

Privada  Jurídica

NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE

Monumento Nacional

Zona Típica

Inmueble de Conservación Histórica

Zona de Conservación Histórica

Sector Especial



## DESCRIPCIÓN GENERAL

Pertenciente al Liceo Alemán, en la actualidad, fue el antiguo terreno del ex Convento Clarisas de la Victoria. Corresponde a una iglesia representante de la arquitectura religiosa historicista (Neo-Gótica), de importante presencia urbana. El volumen posee una nave central de mayor altura y dos naves laterales, destacando el eje de simetría en la composición. La nave central ubicada por delante de las laterales conforma un volumen que remata en una torre única central, marcando la verticalidad de la fachada.

La decoración corresponde a relieves y figuras de yeso sobre la fachada y el volumen torre.

## VALOR MORFOLÓGICO

Exterior	<b>B</b>	R	M
Interior	<b>B</b>	R	M
Ejemplo tipológico	<b>B</b>	R	M

## VALOR HISTÓRICO

B	<b>R</b>	M
---	----------	---

## ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

Los materiales de la estructura (ladrillo y hormigón armado), junto con las terminaciones de estucos (de cemento al exterior) y yeso (al interior) se mantienen en buen estado de conservación.

## VALOR CONSTRUCTIVO

Estado obra gruesa	<b>B</b>	R	M
Estado terminaciones	<b>B</b>	R	M
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>B</b>	R	M
<b>INTERVENCIÓNES</b>		<b>B</b>	R

M

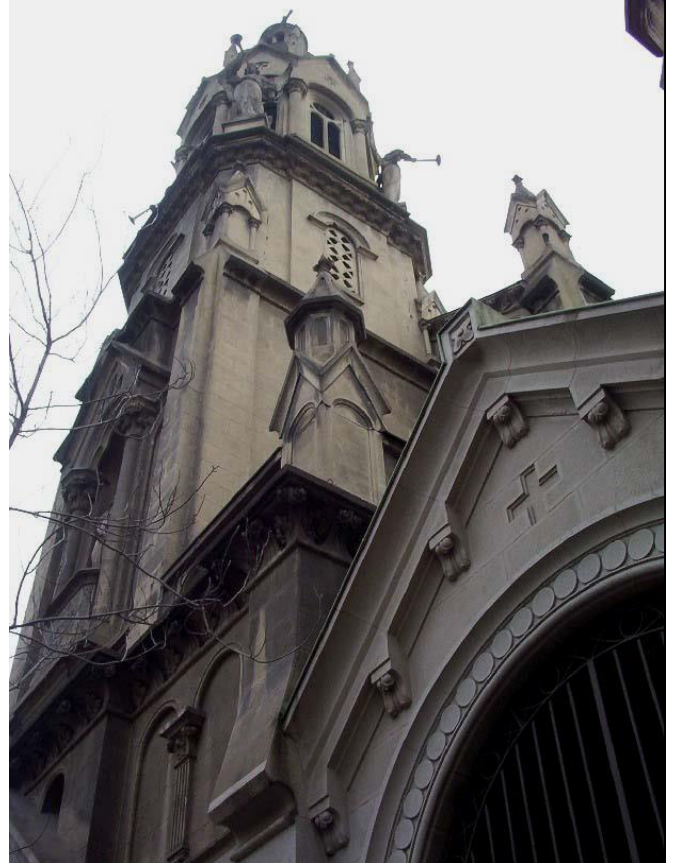
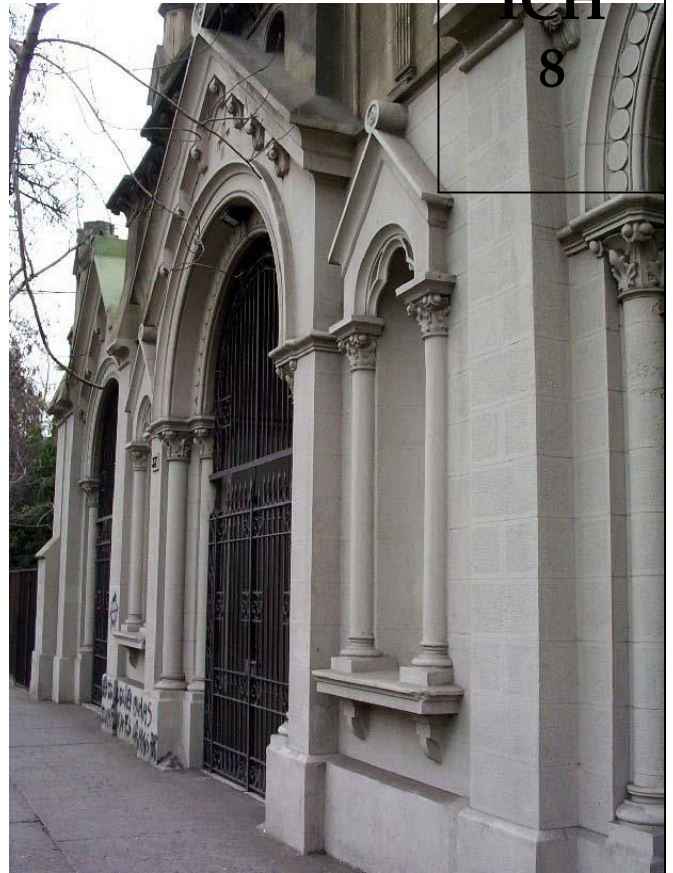
## ENTORNO

La iglesia se encuentra en un borde del barrio Bellavista, siendo un punto de referencia e identificación de la manzana donde se inserta. El amplio frente que posee, debido a la presencia del Parque Forestal permite que el edificio destaque en el entorno como un elemento de mayor esbeltez dentro de su contexto urbano.

## VALOR AMBIENTAL

Impacto en el entorno	<b>B</b>	R	M
Impacto del entorno	<b>B</b>	R	M
Relación con otros inmuebles	<b>B</b>	R	M
Calidad del entorno edificado	<b>B</b>	R	M



**FUENTES, BIBLIOGRAFÍA ANEXA**

1. MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO. *Estudio catastro patrimonio arquitectónico intercomuna de Santiago e Instrumentos que promuevan su conservación*. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, 1993.
2. *Parroquia Santa Filomena*. En CA N° 55, Colegio de Arquitectos de Chile, Santiago, 1989.
3. Plano de Catastro, archivo D.O.M.
4. Observación en terreno, Victoria Pérez 2005