

IGLESIA ORTODOXA SAN NICOLÁS



DIRECCIÓN: Eusebio Lillo N° 472
 ROL N°: 469-013
 ARQUITECTO: desconocido
 AÑO CONSTRUCCIÓN: c. 1915
 MATERIAL PREDOMINANTE: albañilería de ladrillo y adobe
 USO ORIGINAL: Equip. culto
 USO ACTUAL: Equip. culto
 SUP. TERRENO: 655 m2 aprox.
 SUP. CONSTRUIDA: 700 m2 aprox.

- Edificio Individual
- Conjunto
- PROPIEDAD: Fiscal Natural
- Privada Jurídica
- NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE
- Monumento Nacional
- Zona Típica
- Inmueble de Conservación Histórica
- Zona de Conservación Histórica
- Sector Especial



DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta iglesia fue construida en complemento al convento de las monjas clarisas ya existente. Su planta basilical es propia de la arquitectura Neo Gótica, Puesto que se organiza en torno a una nave central y dos laterales. Éstas se componen por una bóveda nervada y los pilares fasciculados característicos del neogótico. Posee un claristorio, vitrales y un iconostasio particulares a las iglesias ortodoxas. La fachada se caracteriza por la presencia de un arco ojival y un vitral neogótico al centro de ella y ventanas laterales de menor proporción. El acceso se encuentra enmarcado por la única torre que posee la iglesia y posee una decoración conformando una textura de arcos de medio punto que conducen al interior.

VALOR MORFOLÓGICO

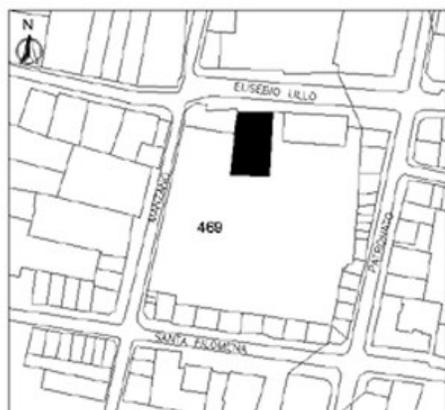
Exterior	B	R	M
Interior	B	R	M
Ejemplo tipológico	B	R	M

VALOR HISTÓRICO

B	R	M
---	----------	---

ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

El sistema de construcción de adobe y muros de ladrillo. La albañilería en ladrillo se aprovecha de buena manera y con gran expresividad en la techumbre. Las terminaciones exteriores son en mampostería de ladrillo y aplicaciones de yeso. El interior con terminaciones de estucos en yeso. Al interior destaca la construcción en mármol del altar principal que se encuentra cubierto por la alta humedad. El estado de conservación es regular debido a la falta de mantención sobre la pintura de la fachada y suciedad que la afecta.



VALOR CONSTRUCTIVO

Estado obra gruesa	B	R	M
Estado terminaciones	B	R	M

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B	R	M
---	----------	---

INTERVENCIÓNES

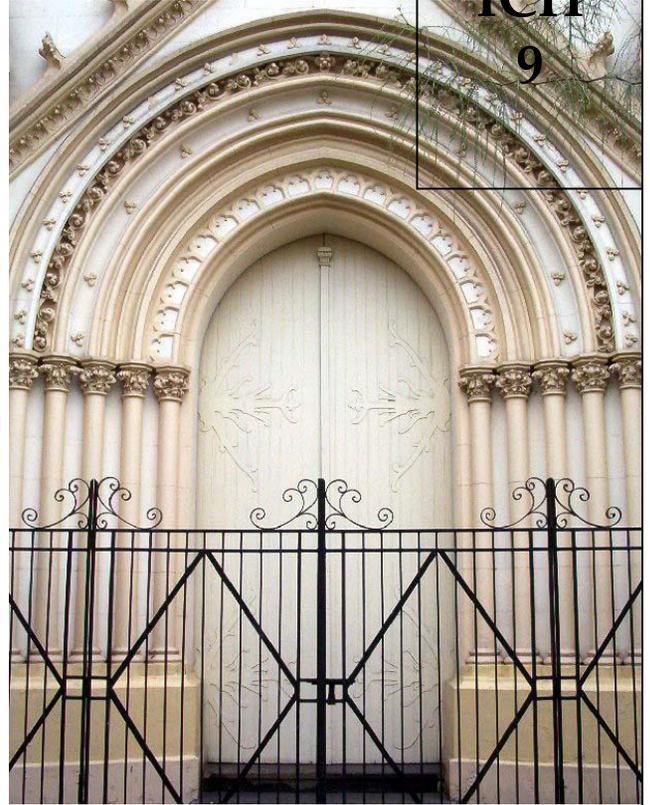
M	B	R
---	---	----------

ENTORNO

Esta iglesia se inserta en un sector de uso mayoritariamente comercial con una altura que varía entre dos y tres pisos, siendo la iglesia un punto de referencia en el barrio, debido a su mayor altura. Este sector se caracteriza por la irregularidad de la línea de edificación y variedad en materialidades, lo que perjudica la lectura visual de la iglesia dentro del contexto.

VALOR AMBIENTAL

Impacto en el entorno	B	R	M
Impacto del entorno	B	R	M
Relación con otros inmuebles	B	R	M
Calidad del entorno edificado	B	R	M



FUENTES, BIBLIOGRAFÍA ANEXA

1. MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO. *Estudio catastro patrimonio arquitectónico intercomuna de Santiago e Instrumentos que promuevan su conservación*. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, 1993.
2. Plano de Catastro, archivo D.O.M.
3. Observación en terreno, Victoria Pérez 2005