

ESCUELA RAFAEL SANHUEZA



DIRECCIÓN: Eusebio Lillo N° 479
 ROL N°: 569-004
 ARQUITECTO: Monckeberg y Aracena
 AÑO CONSTRUCCIÓN: 1944
 MATERIAL PREDOMINANTE: albañilería en ladrillo y hormigón armado
 USO ORIGINAL: Equip. educacional
 USO ACTUAL: Equip. educacional
 SUP. TERRENO: 4300 m2 aprox.
 SUP. CONSTRUIDA: 3000 m2 aprox.

- Edificio Individual
- Conjunto
- PROPIEDAD: Fiscal Natural
- Privada Jurídica
- NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE
- Monumento Nacional
- Zona Típica
- Inmueble de Conservación Histórica
- Zona de Conservación Histórica
- Sector Especial



DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta escuela es representante de la arquitectura racionalista adoptada en Chile para la construcción eficiente de edificios destinados a la educación pública. El edificio de dos pisos de altura se enmarca dentro de una composición propia del movimiento moderno que utiliza formas austeras y simples en sus volúmenes, con una marcada horizontalidad, conformando paños sobre los cuales se componen los vanos. Destaca el juego volumétrico marcando puntos jerárquicos como el acceso y la caja de escalera. La organización de los recintos se encuentra en torno a un patio central interior.

VALOR MORFOLÓGICO

Exterior	B	R	M
Interior	B	R	M
Ejemplo tipológico	B	R	M

VALOR HISTÓRICO

B	R	M
---	----------	---

ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

Dentro del barrio donde se inserta corresponde a un edificio pionero en el uso de hormigón armado y vidrio, que fueron los nuevos materiales que introdujo el movimiento moderno, permitiendo la realización de espacios y volúmenes más libres.

La permanencia de un uso educacional ha permitido que este edificio conserve su buen estado de conservación.

VALOR CONSTRUCTIVO

Estado obra gruesa	B	R	M
Estado terminaciones	B	R	M
ESTADO DE CONSERVACIÓN	B	R	M
INTERVENCIONES		B	R

M

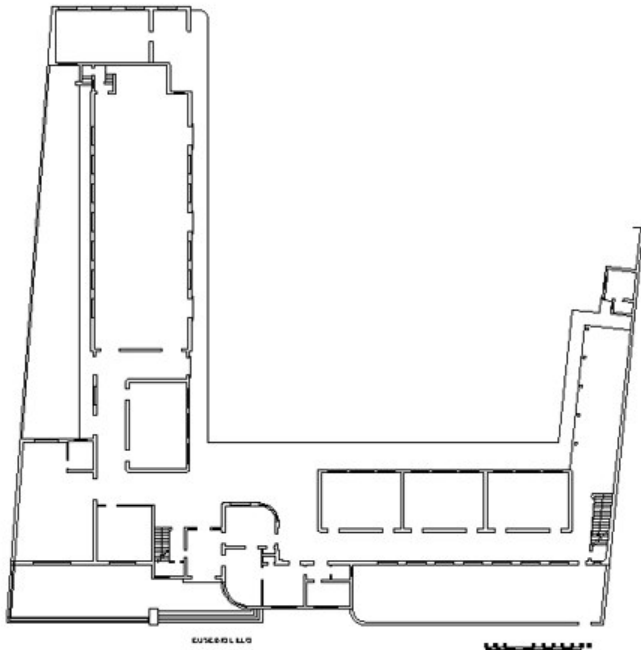
ENTORNO

Se inserta en un sector de uso comercial de altura entre dos y tres pisos. En este contexto la escuela destaca por el juego de sus volúmenes, horizontalidad y gran armonía en la composición de su fachada, manteniendo la altura del contexto urbano lo que la convierten en un edificio que valoriza el sector.

VALOR AMBIENTAL

Impacto en el entorno	B	R	M
Impacto del entorno	B	R	M
Relación con otros inmuebles	B	R	M
Calidad del entorno edificado	B	R	M



**FUENTES, BIBLIOGRAFÍA ANEXA**

1. MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO. *Estudio catastro patrimonio arquitectónico intercomuna de Santiago e Instrumentos que promuevan su conservación*. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, 1993.
2. VARIOS AUTORES, Universidad de Chile - Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Junta de Andalucía, Agencia Española de Cooperación Internacional. *Guía de Arquitectura de Santiago*. Universidad de Chile - Facultad de Arquitectura y Urbanismo y Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Secretaría Regional Metropolitana de Vivienda y Urbanismo, Santiago, 2000.
3. Plano de Catastro, archivo D.O.M.
4. Plano planta elaboración propia, dibujo Victoria Pérez 2005.
5. Fuente: expediente archivo D.O.M.
6. Observación en terreno, Victoria Pérez 2005