

ENTORNO PARROQUIA SANTA FILOMENA



DIRECCIÓN: Santa Filomena s/n y Sagrado Corazón
 ROL Nº: 377- 028; 369- 028; 371- 072; 371- 085 al 371- 089;
 371- 094 al 371- 102; 371- 109 al 371- 115; 469- 012y 469- 014
 al 469- 021; 471- 001; 471- 002; 471- 004; 471-005; 471- 007 al
 471- 009; 471- 011 al 471- 020; 471- 21 al 471- 03449; 472-
 001 al 472- 034; 474- 010 al 474- 023; 474- 103; 569- 001 al
 020 y 569- 032; 571- 001 al 571- 007 y 571- 010
 MATERIAL PREDOMINANTE: albañilería/ hormigón armado
 USO ORIGINAL: vivienda
 USO ACTUAL: vivienda/ comercio
 SUP. ÁREA: 14.900 m2 aprox.

- Edificio Individual
- Conjunto
- PROPIEDAD: Fiscal Natural
- Privada Jurídica
- NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE
- Monumento Nacional
- Zona Típica
- Inmueble de Conservación Histórica
- Zona de Conservación Histórica
- Sector Especial



DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta zona que resguarda el contexto urbano del Monumento Nacional Parroquia Santa Filomena originalmente correspondía a una zona residencial que a través del paso del tiempo sufrió transformaciones de uso, adaptándose gran parte de las viviendas a funcionar como locales comerciales. Este hecho tuvo un efecto al interior y exterior de las viviendas, deteriorando la calidad de la imagen del entorno, por la excesiva colocación de grandes letreros publicitarios. Dentro de este contexto de edificación que varía de uno a tres pisos de altura, la iglesia se inserta como un volumen destacado por su altura y su campanario se convierte en un hito del sector, siendo un elemento único.

ASPECTOS URBANOS

- Conjunto diseñado como tal Contiene Monumentos Nacionales
- Conjunto conformado en el tiempo Contiene Inmuebles de Cons. Hist.

VALOR ESTÉTICO (textura, volumetría, juego de luz y sombra, armonía de conjunto): las volumetrías generadas mantienen la fachada continua. Los letreros y publicidad de los locales comerciales, al no estar suficientemente normados, ensucian la imagen del sector.

B **R** M



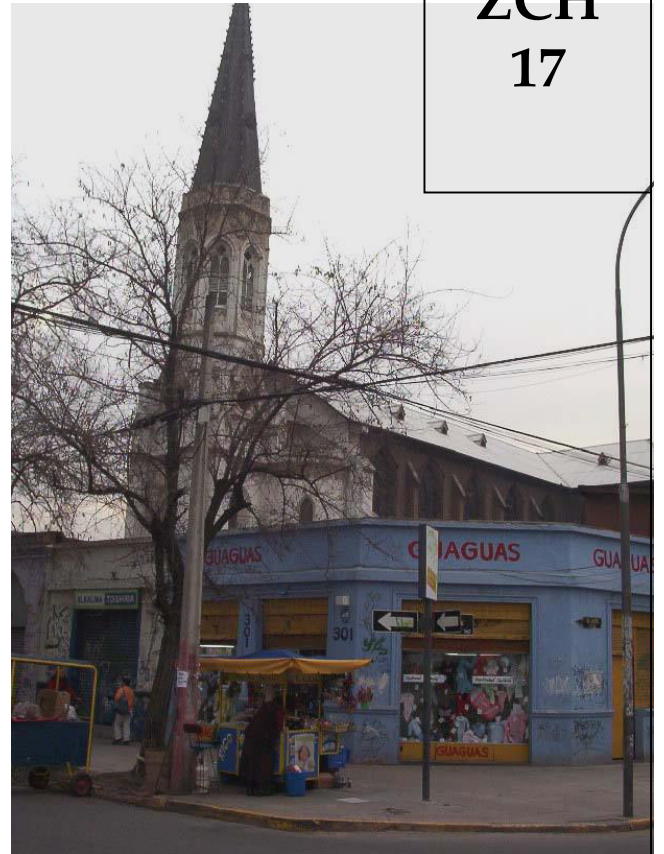
VALOR FUNCIONAL FUNCIONAL (claridad y fluidez de circulaciones, presencia zonas verdes, asoleamiento, mobiliario urbano): el funcionamiento del sector gira en torno al comercio y permanece en actividad durante las horas del día, quedando con poco uso durante la noche. Las circulaciones son claras y están marcadas por la continuidad de tiendas principalmente de vestuario.

B **R** M

VALOR CONSTRUCTIVO (adecuación material, forma, singularidad de los sistemas constructivos): siendo bueno el estado general de conservación, las intervenciones de materialidades en función del comercio, disgregan la unidad visual del conjunto.

Estado obra gruesa	B	R	M
Estado terminaciones	B	R	M
ESTADO DE CONSERVACIÓN	B	R	M
INTERVENCIONES		B	R

M



FUENTES, BIBLIOGRAFÍA ANEXA

1. Plano de Catastro Archivo D.O.M.
2. Observación en terreno, Victoria Pérez 2005