

FICHA DE EVALUACION INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

ROL

5004-007

1. IDENTIFICACIÓN

| REGION | COMUNA | CALLE | NÚMERO |
|------------|------------|-----------|--------|
| Valparaíso | Valparaíso | Van Buren | 2780 |

| ID PLANO | DENOMINACIÓN | AUTOR |
|----------|----------------|---------------|
| 169 | Cité Van Buren | Se desconoce. |

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTO DEL EDIFICIO



4. RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

4.1. VALOR URBANÍSTICO

Edificación emplazada entre medianeros, aportando con la construcción de imagen de calle Van Buren. Se destaca por su aporte a la estructura o paisaje urbano. Forma parte de un conjunto o zona de valor patrimonial.

4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO

Característico de la arquitectura historicista local desarrollada a partir de comienzos del siglo XX, corresponde a la tipología de vivienda colectiva tipo cite, se destaca en su entorno por su calidad estética y arquitectónica.

4.3. VALOR HISTÓRICO

Está publicado en revistas y/o seminarios.

4.4. VALOR ECONÓMICO

Su recuperación es económica y socialmente rentable.

4.5. VALOR SOCIAL

No es mencionado en sondeo de opinión.

5. EVALUACIÓN

| VALOR | ATRIBUTOS | | | COEF | PUNTOS |
|--------------------|-----------|------|------|------|--------------|
| | A | B | C | | |
| URBANO | 2.00 | 1.00 | 1.00 | 1.50 | 6.00 |
| ARQUITECTÓNICO | 1.00 | 2.00 | 2.00 | 1.00 | 5.00 |
| HISTÓRICO | 0.00 | 0.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| ECONÓMICO | 1.00 | 1.00 | | 0.75 | 1.50 |
| SOCIAL | 0.00 | | | 0.75 | 0.00 |
| VALOR TOTAL | | | | | 13.50 |

GRADO

3

CALIFICACIÓN

INSERTO EN ZCH

SI

X

NO

IDENTIFICACIÓN ZCH

ZCH-B1

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Inventario del Patrimonio Cultural Inmueble, V Región (MOP)

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

| 7.1. DESTINO (*) | | | 7.2. AÑO DE CONSTRUCCIÓN | | | | | | | | |
|------------------|----------|----------|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | ORIGINAL | ACTUAL | ANT 1839 | 1840 1859 | 1860 1879 | 1880 1899 | 1900 1919 | 1920 1939 | 1940 1959 | 1960 1989 | POST 1990 |
| SS | VIVIENDA | - | | | | | | | | | |
| PP | VIVIENDA | VIVIENDA | | | | | | X | | | |
| PS | VIVIENDA | VIVIENDA | | | | | | | | | |

| 7.3. CALIDAD JURIDICA | | | | 7.4. TENENCIA | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|---|----------------------|--|----------------|--|
| PUBLICO | | PRIVADO | X | REGIMEN | | FORMA | |
| Konga Wong Ana María | | | | PROPIEDAD INDIVIDUAL | | PROPIETARIO | |
| PROPIEDAD COLECTIVA | | COPROPIEDAD COMUNIDAD | | X | | ARRENDATARIO X | |
| | | | | | | OTROS | |

| 7.5. AFECTACION LEGAL ACTUAL | | | | | | | |
|------------------------------|--|--------------------|--|---------------------|--|--------------------|--|
| MONUMENTO HIST. | | SITIO HISTÓRICO | | INMUEBLE CONS.HIST. | | DECLAR. UTIL. PÚB. | |
| ZONA TÍPICA | | SANTUARIO NATURAL. | | ZONA CONS.HIST. | | | |

| 7.6. OBSERVACIONES | |
|--------------------|--|
| | |


(*) SS=Subsuelo; PP= Primer Piso; PS=Pisos Superiores

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| 8.1. TIPOLOGÍA EDIFICIO | | 8.2. AGRUPAMIENTO | | 8.3. TIPO CUBIERTA | |
|-------------------------|---|-------------------|---|--------------------|---|
| MANZANA | | ATLADA | | HORIZONTAL | |
| ESQUINA | | PAREADA | X | INCLINADA | X |
| ENTRE MEDIANERO | X | CONTINUA | | CURVA | |

| 8.4. SUPERFICIE | | 8.5. ALTURA | | 8.6. ANTEJARDÍN | |
|-----------------|-----------|-------------|--------|-----------------|--|
| TERRENO | EDIFICADA | NRO. PISOS | METROS | METROS | |
| 315 M2 | 900 M2 | 3 | Mt | 0 Mt | |

| 8.7. MATERIALIDAD | | | |
|-------------------|-------------------|---------|--------|
| ESTRUCTURA | TECHUMBRE | FACHADA | OTROS |
| Madera | Acero galvanizado | Estuco | Madera |

| 8.8. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS | | | | | FOTO DETALLE |
|---|----------|---------|----------|-------------|--|
| ESTILO | ESTRUCT. | FACHADA | VEGETAC. | ELEM. PUNT. | |
| | | | | X |  |
| DESCRIPCIÓN | | | | | |
| De arquitectura ecléctica con rasgos clásicos y neo clásicos denotados en pilastras de doble altura, capiteles, cornizamientos, elementos que acentúan un orden simétrico en la composición de la misma, destacando el acceso central y los laterales. Ornamentación en yeso-cemento, protecciones de balcones en fierro forjado. | | | | | |

| 8.9. ESTADO DE CONSERVACIÓN | | | | 8.10. GRADO DE ALTERACIÓN | | 8.11. APTITUD PARA REHABILITACIÓN | |
|-----------------------------|---|---------|---|---------------------------|--|-----------------------------------|--|
| ELEMENTO | | ENTORNO | | SIN MODIFICACIÓN | | X | |
| BUENO | | BUENO | | POCÓ MODIFICADO | | VIVIENDA | |
| REGULAR | X | REGULAR | X | MUY MODIFICADO | | EQUIPAMIENTO | |
| MALO | | MALO | | OTRO | | OTRO | |

| 8.12. RELACIÓN DE ELEMENTO CON SU ENTORNO | | | |
|---|----------------------------|----------------------------------|---|
| IMAGEN URBANA RELEVANTE POR | FORMA PARTE DE UN CONJUNTO | PRESENCIA DE ELEM. PATRIMONIALES | |
| UBICACIÓN | SI | MONUMENTO HISTÓRICO | X |
| SINGULARIDAD | X NO | ESPACIO PÚBLICO RELEVANTE | |

| 8.13. OBSERVACIONES | |
|--|--|
| El entorno está degradado por el uso de talleres de reparaciones de vehículos. | |