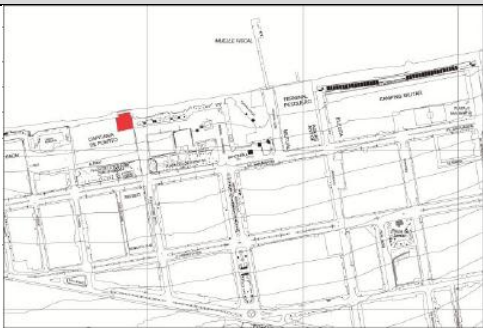



FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACION HISTÓRICA			ROL
			19-001
1- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE			
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
Antofagasta	Mejillones	Francisco A. Pinto	Sin N°

ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (Arquitecto)
	Inmueble Capitanía De Puerto	Leonello Bottacci

2- PLANO DE UBICACIÓN	3- FOTO DEL INMUEBLE
	

4- VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES
4.1 VALOR URBANO
Imagen: Estructurador del área del borde marítimo urbano. Conjunto: Su ubicación en la esquinas Nor Oriente de la manzana que enfrenta el mar, ubicada en las intersecciones de A. Prat, Francisco A. Pinto y A. Varas y forma parte de un conjunto con valor histórico para la ciudad. Entorno patrimonial: Está próximo a un elemento considerado de valor patrimonial por los habitantes de Mejillones; La Plaza de la Cultura Pablo Neruda.
4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO
Representatividad: Edificio de Estilo Típico Neoclásico Inglés. Singularidad: Edificio que se emplaza como un hito dentro del borde costero, por su carácter histórico y por su definición formal en altura organizada por la torreta y campana. Configura a su vez, el remate del eje transversal conformado por los edificios del Museo y Municipalidad. Morfología: Corresponde a un volumen homogéneo, abriéndose en balcones hacia el mar. Se distingue en la lejanía por su gran cubierta y se destaca por su aporte al paisaje urbano.
4.3 VALOR HISTÓRICO
Está protegido por un IPT. Edificio construido en 1910, considerado siempre para labores marítimas, denominándose desde su origen como Capitanía de Puerto asignada en la manzana 19 del loteo original del proyecto del ingeniero consultor de la Armada Don Emilio de Vidts confeccionado en 1906 según decreto N° 2102 del 11 de Octubre de 1904.
4.4 VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL
Inmueble en buen estado de conservación, identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.

5- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	2	6
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	2		3
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	1	2	5
VALOR TOTAL				18
INSERTO EN ZCH				
SI		NO		X
IDENTIFICACIÓN ZCH				

6- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Catastro Inmuebles CORE Atacama.
 Catastro URBE, Inmuebles de Conservación Histórica Mejillones
 "Tabla de Valoración Para Definir Inmuebles de Conservación Histórica", URBE.

7- INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE (*)			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
ORIGINAL	ACTUAL		ANT. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1039	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SS	Subdelegación marítima							X			
PP	Actual Capitanía de										
PS	Puerto.										

(*) SS= Subsuelo; PP = Primer Piso; PS= Pisos Superiores

7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA			
PÚBLICO	x	PRIVADO		REGIMEN			FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			PROPIETARIO
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD		ARRENDATARIO
						COMUNIDAD	OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

Declaración de Utilidad Pública		Antejardín		Otros (Especificar)	
---------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

7.6 OBSERVACIONES

Propuesto como Inmueble Patrimonial, por el Plano Seccional Costanera Sur, Mejillones. Sector Norte área consolidada aprobado en Marzo del 2006

8- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO	x	HORIZONTAL	
ESQUINA	x	PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (otros)	

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDIN
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
1.400 m2		2 pisos		

8.7 MAQTERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Estructurada con vigas y pilares de madera pino Oregón	TECHUMBRE	Vigas de madera de pino Oregón	
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Edificio en esquina, Volumen de 2 pisos, De estilo neoclásico Inglés, construcción mixta estructurada con vigas y pilares de madera de pino Oregón y muros de paneles prefabricados de concreto. Su frontis da directamente al mar, sus ornamentos se destacan por las aplicaciones en las cornisas y frontones superiores dando cuenta de su gran influencia europea.				

8.9 ESTADO DE CONSERVACION				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACION	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X	BUENO		POCO MODIFICADO	X	EQUIPAMIENTO	x
REGULAR		REGULAR	X	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		MALO		OTRO		OTRO	

8.12 RELACION DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO							
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO			PRESENTA ELEMENTOS PATRIMONIALES	
UBICACIÓN		X	SI		X	MONUMENTO HISTÓRICO	
SINGULARIDAD			NO			INMUEBLE DE CONS. HIST.	
9-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES							
Se recomienda incorporar el inmueble a un circuito turístico a través de un plan de gestión que procure su conservación y protección, potenciando el turismo dentro de la ciudad valorando su Patrimonio Histórico.							