



# ZONA CERRO CONCEPCION

## UBICACIÓN



<b>PROPIETARIO</b>	Suc. Ceardi Ferrer Guillermo Wilmans Quezada Walter
<b>ROL</b>	3011-3, 3011-4
<b>UBICACIÓN</b>	Concepción N° 261, 281
<b>PROPIEDAD</b>	Fiscal                      Particular: <b>X</b>
<b>PROTECCION LEGAL</b>	Zona Típica Plan Regulador Comunal
<b>CALIFICACION</b>	AMBIENTAL SINGULAR

## CARACTERES ARQUITECTÓNICOS Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Construcción que forma parte de las técnicas aplicadas por maestros constructores americanos.

Prevalecen Rasgos de arquitectura clásica con elementos eclécticos denotados en su fachada, con líneas de cornizamiento parcial, de remate y de zócalo y un trazado armónico en vanos de fachada y rasgos de estilo en enmarcamientos.

Forma parte de un conjunto de Viviendas que mantiene una continuidad volumétrica y de fachadas con ante jardín; constituyendo una armonía de conjunto.

<b>AÑO CONSTRUCCIÓN</b>	1930
<b>DESTINO ACTUAL</b>	Habitacional
<b>SUPERFICIE</b>	Terreno: 150 m2, 123 m2 Construida: 224 m2, 190 m2
<b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>	Clasico
<b>MATERIALIDAD</b>	Madera
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Bueno

## ENTORNO URBANO

Forma parte del entorno del Paseo Atkinson, Iglesias Anglicana y Luterana, centro Histórico Religioso, primera parte de Cerro Concepción ocupada por inmigrantes europeos.

Se define una situación urbana de meseta, con fuerte relación hacia paseos miradores y desde ellos hacia el plan (cota 40-50 mts. sobre el nivel del mar)

Conjunto que sobresale por retrasar la continuidad volumétrica de la manzana incorporando el Ante jardín h.

