

ZONA CERRO ALEGRE

UBICACIÓN



PROPIETARIO	Mónica Nora Reccius Munich
ROL	3040 - 9
UBICACIÓN	Montealegre n° 487
PROPIEDAD	Fiscal Particular: X
PROTECCION LEGAL	Zona Típica Plan Regulador Comunal
CALIFICACION	AMBIENTAL SINGULAR

CARACTERES ARQUITECTÓNICOS Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Construcción de líneas simples con elementos que resaltan en la composición de fachada, como son los enmarcamientos de vanos, cornisamiento de remate, parcial y de zócalo, además de el realce de los vértices, concluyendo en un ochavo que enfrenta la calle principal. Destaca en la fachada principal, el balcón en el segundo nivel, que en conjunto con el acceso forman una interesante interrupción de la fachada, interviniendo sin llegar a destruir su continuidad formal.

Corresponde a una edificación de dos niveles y tres caras de fachada, cada una de las cuales, responde a una situación habitable distinta, conformando un pasaje adyacente, o formando parte de una continuidad de fachada que caracteriza al sector.

Su volumetría es homogénea con respecto a su entorno, así también su altura, armonizando perfectamente con el lugar.

AÑO CONSTRUCCIÓN	1925
DESTINO ACTUAL	Habitacional
SUPERFICIE	Terreno: 260 m2 Construida: 484 m2
ESTILO ARQUITECTONICO	Vernáculo
MATERIALIDAD	Adobe / Madera
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno

ENTORNO URBANO

Edificación que se presenta como remate de una situación de pasaje interior, que llega perpendicularmente a esta calle, tomando connotación de fondo y vinculando así una vía anexa de menor trascendencia vial.

Se emplaza en calle Montealegre, en su tramo intermedio, definido entre calle Galos e Higuera, construyendo un frente homogéneo y regular, en que prevalece el conjunto por sobre las unidades.

Montealegre tiene un carácter de vía estructurante, dentro del circuito vial del cerro Alegre, y se configura como límite poniente de este tramo de cerro, vinculando además 2 zonas de acceso como son: Plazuela San Luis y Subida El Peral en conjunto con el paseo Baburizza; estos dos accesos superior e inferior respectivamente.