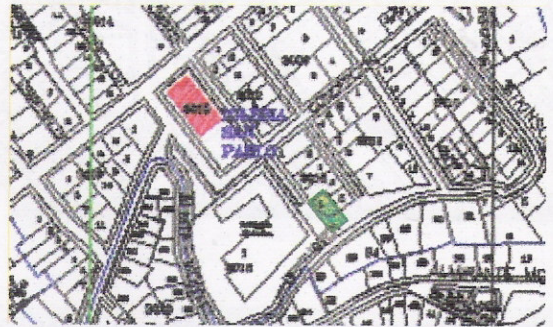


## ZONA CERRO CONCEPCION

### UBICACIÓN



<b>PROPIETARIO</b>	Carrasco Andía Juan de Dios
<b>ROL</b>	3013-6
<b>UBICACIÓN</b>	Pilcomayo N° 685
<b>PROPIEDAD</b>	Fiscal                      Particular: <b>X</b>
<b>PROTECCION LEGAL</b>	Zona Típica Plan Regulador Comunal
<b>CALIFICACION</b>	HISTÓRICO ARTISTICO

### CARACTERES ARQUITECTÓNICOS Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Construcción que forma parte de las técnicas aplicadas por maestros constructores americanos.

Prevalcen Rasgos de arquitectura germánica, destacándose el trabajo de volúmenes en la fachada a través del pórtico de acceso y borde superior de vanos, que resaltan contra la sencillez de la fachada.

Las diferentes alteraciones han desvirtuado el volumen original de dos pisos rematado por una terraza mirador cuya baranda aún existe.

Se trata de una vivienda Burguesa basada en el Cotagge (villa), en que los recintos interiores están jerarquizados según uso o importancia.

<b>AÑO CONSTRUCCIÓN</b>	1926-1950
<b>DESTINO ACTUAL</b>	Habitacional
<b>SUPERFICIE</b>	Terreno: 111 m2 Construida: 200 m2
<b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>	Clásico con Rasgos Eclécticos
<b>MATERIALIDAD</b>	Madera
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Bueno

### ENTORNO URBANO

Forma parte del entorno del Ex Colegio Alemán y de la Iglesia Anglicana.

Centro Histórico Religioso característico de Valparaíso que simboliza la importancia de la colonización hecha por los inmigrantes Alemanes.

Se ubica al fondo de un pasaje que termina en un alto muro de piedra dando cuenta de la abrupta topografía de este Sector