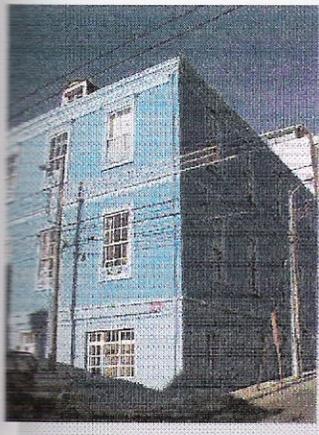


## ZONA CERRO CONCEPCION



## UBICACIÓN



|                         |                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>PROPIETARIO</b>      | Verdejo Muñoz Hector                             |
| <b>ROL</b>              | 3009-1                                           |
| <b>UBICACIÓN</b>        | Templeman N° 243, 245                            |
| <b>PROPIEDAD</b>        | Fiscal                      Particular: <b>X</b> |
| <b>PROTECCION LEGAL</b> | Zona Típica<br>Plan Regulador Comunal            |
| <b>CALIFICACION</b>     | AMBIENTAL SINGULAR                               |

## CARACTERES ARQUITECTÓNICOS Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Construcción de líneas simples, incorporando elementos estilísticos que resaltan vanos, niveles, cornizamientos, etc.

Prevalecen Rasgos de arquitectura clásica con elementos eclécticos denotados en su fachada, con líneas de cornizamiento parcial, de remate y de zócalo y un trazado armónico en vanos de fachada y rasgos de estilo en enmarcamientos.

Destaca la materialidad del zócalo en relación al volumen total.

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| <b>AÑO CONSTRUCCIÓN</b>       | 1907-1925                             |
| <b>DESTINO ACTUAL</b>         | Habitacional-comercial                |
| <b>SUPERFICIE</b>             | Terreno: 184 m2<br>Construida: 550 m2 |
| <b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>  | Vernáculo                             |
| <b>MATERIALIDAD</b>           | Madera                                |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b> | Bueno                                 |

## ENTORNO URBANO

Forma parte del circuito entre el Paseo Atkinson y el Paseo Gervasoni, estación superior del Ascensor Turri, primera parte ocupada por inmigrantes europeos.

Ambos definen una situación urbana de meseta, con fuerte relación hacia paseos miradores y desde ellos hacia el plan (cota 40-50 mts. sobre el nivel del mar)

Su presencia desde el paseo Gervasoni es fundamental ya que delimita su entorno, siendo visible al comienzo del recorrido.