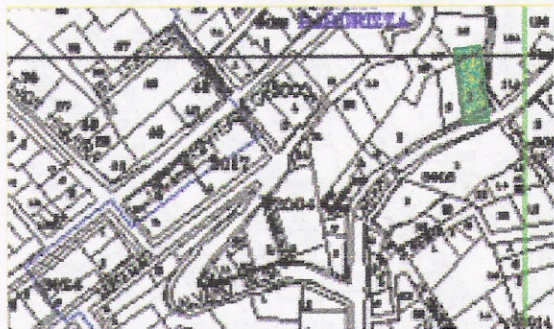


## ZONA CERRO ALEGRE

### UBICACIÓN



<b>PROPIETARIO</b>	Vacarezza Parma Andrés	
<b>ROL</b>	3004-1	
<b>UBICACIÓN</b>	Urriola N° 414	
<b>PROPIEDAD</b>	Fiscal	Particular: <b>X</b>
<b>PROTECCION LEGAL</b>	Zona Típica Plan Regulador Comunal	
<b>CALIFICACIÓN</b>	HISTORICO ARTISTICO	

### CARACTERES ARQUITECTÓNICOS Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Construcción que forma parte de las técnicas aplicadas por maestros constructores americanos.

Prevalecen Rasgos estilísticos historicistas preferentemente clásicos, renacentistas, etc. Destacando cornisas de zócalo, parciales y de remate y la esbeltez de vanos enmarcados.

Se destaca la elaboración de arcos que enmarcan vanos, cornisas parcial y de remate, constituyendo una edificación que sobresale de su conjunto.

<b>AÑO CONSTRUCCIÓN</b>	1903
<b>DESTINO ACTUAL</b>	Habitacional
<b>SUPERFICIE</b>	Terreno: 272 m2 Construida: 504 m2
<b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>	Clásico
<b>MATERIALIDAD</b>	Albañilería
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Bueno

### ENTORNO URBANO

Se encuentra en eje de la Urriola, donde gira la vía de circulación del cerro hacia la zona bancaria de la calle Prat en el plan de la ciudad.

Se genera una zona con bastante sinuosidad, esta vivienda se enfrenta al recorrido incorporándose a una continuidad de edificios que delimitan y encajonan la calle Urriola, armonizando con los volúmenes, alturas y estilos de los edificios vecinos.

Ubicada en la intersección de esta con escalera Apolo y escalera Fischer, situación importante del cerro Alegre.

