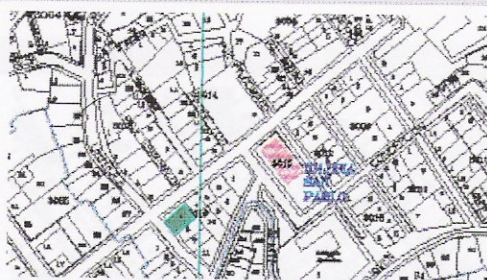


## ZONA CERRO CONCEPCION

### UBICACIÓN



<b>PROPIETARIO</b>	Cuadra Vera Lidia Jertrudis	
<b>ROL</b>	3019-5	
<b>UBICACIÓN</b>	Urriola N° 619	
<b>PROPIEDAD</b>	Fiscal	Particular: <b>X</b>
<b>PROTECCION LEGAL</b>	Zona Típica Plan Regulador Comunal	
<b>CALIFICACION</b>	AMBIENTAL SINGULAR	

### CARACTERES ARQUITECTÓNICOS Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Vivienda con Influencia de la arquitectura Europea, se emplean elementos Clasicistas e Historicistas destacándose mayormente una tendencia al ámbito cultural Inglés.

La composición se diseño a partir de una simetría y armonía en distribución de vanos en Fachada, cornizamientos de zócalo, parciales y de remate, con rasgos de estilo. Se incorporan al edificio ventanas de guillotina, típicas de la arquitectura tradicional porteña.

Se destaca el cornizamiento parcial que divide el volumen total de la fachada.

<b>AÑO CONSTRUCCIÓN</b>	1029
<b>DESTINO ACTUAL</b>	Habitacional
<b>SUPERFICIE</b>	Terreno: 300 m2 Construida: 587 m2
<b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>	Historicista
<b>MATERIALIDAD</b>	Madera
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Bueno

### ENTORNO URBANO

Forma parte de un conjunto de casas que enfrentan los Pasajes Esmeralda y Templemann, en el entorno del Monumento Histórico Iglesia Anglicana, que junto a otros hitos particularizan el valor religioso histórico de este sector.

Se encuentra en la intersección con Calle Urriola, que divide los cerros Concepción y Alegre, esta vía vincula ambos con la zona Bancaria de Prat.

Sobresale del conjunto por su tamaño que abarca gran parte del entorno.