

FICHA DE VALORACIÓN N° 3				ROL																								
INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA				15-3																								
1.-IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE																												
REGIÓN	COMUNA	DIRECCIÓN																										
VII DEL MAULE	ROMERAL	CALLE LIBERTAD S/N																										
ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)																										
ICH 3	IGLESIA DE ROMERAL																											
2.- PLANO DE UBICACIÓN		3.- FOTO DEL EDIFICIO																										
																												
4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES																												
4.1 VALOR URBANO																												
La Iglesia se ubica en una inflexión de la Calle principal de Romeral donde se concentran la mayoría de los servicios y equipamientos de la comunidad. Se destaca dentro del paisaje urbano como la edificación de mayor altura del casco histórico. Reconocida como hito dentro de la ciudad.																												
4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO																												
De estilo neorrománico. La composición de la Iglesia hacia el espacio público responde a un volumen rectangular de adobe con cubierta a dos aguas de líneas sencillas con un torreón al costado izquierdo. Cuenta con un pequeño espacio de atrio de forma escalonada. En el costado norte existe un corredor que se abre hacia un patio interior, que deslinda con el espacio público. El acceso principal se enmarca con una puerta de madera de arco de medio punto, con una ventana circular en el sector del coro. Simétricamente, a los costados del acceso se aprecian 2 ventanas de medio punto.																												
4.3 VALOR HISTÓRICO																												
La edificación se remonta a 1912. Ya en 1910 fueron los propios romeralinos que vieron la necesidad de tener un templo y solicitaron al Arzobispado de Santiago la construcción de la parroquia en terrenos donados por Pilar Pereira de Astorga. Fue un 5 enero de 1912 cuando oficialmente comenzaron las funciones de la parroquia Nuestra Señora del Pilar de Romeral, cuyo primer párroco fue el sacerdote Gonzalo Luquín.																												
4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL																												
Es valorado como un hito importante dentro de la ciudad. El inmueble ha sufrido intervenciones luego que sufriera daños en el muro estructural sur, éste fue reforzado con contrafuertes de ladrillo en el costado sur. El ábside también fue transformado, dejando una franja de ventanales para lograr un efecto de luz cenital sobre el altar principal.																												
5.- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)																												
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">INSERTO EN ZCH</th> </tr> <tr> <th>SI</th> <th></th> <th>NO</th> <th>X</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">IDENTIFICACION ZCH</td> </tr> <tr> <td colspan="4"> </td> </tr> <tr> <td colspan="4"> </td> </tr> </tbody> </table>				INSERTO EN ZCH				SI		NO	X	IDENTIFICACION ZCH											
	INSERTO EN ZCH																											
SI		NO	X																									
IDENTIFICACION ZCH																												
A	B	C																										
URBANO	2	2	0	4																								
ARQUITECTONICO	1	0	1	2																								
HISTÓRICO	0	0	-	0																								
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	2	6																								
VALOR TOTAL				12																								
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS																												

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA											
7.1 DESTINO INMUEBLE			7.2 AÑO CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SS											
PP	SERVICIOS	SERVICIOS					X				
PS											

7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA			
PÚBLICO	X	PRIVADO		RÉGIMEN			FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			X
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD COMUNIDAD	PROPIETARIO
						ARRENDATARIO	X
						OTROS	

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL				
Declarado de utilidad pública	NO	Antejardín	NO	Otros (especificar)

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS					
8.1 TIPOLOGÍA EDIFICIO		8.2 AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO	X	CURVA(otros)	
8.4 SUPERFICIE		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDÍN	
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS	
	800 M2	1			

8.7 MATERIALIDAD			
ESTRUCTURA	ADOBE	TECHUMBRE	PL. METALICAS
DESCRIPCIÓN			
El volumen interior de la Iglesia consta de tres naves, una principal con un cielo recto más alto y otras dos naves laterales con cielo recto más bajo. Las naves se dividen por pilares de sección circular, las 3 naves terminan en altares según su jerarquía.			
FOTO DETALLE CONSTRUCTIVO			

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X BUENO	X	POCO MODIFICADO	X	EQUIPAMIENTO
REGULAR	REGULAR		MUY MODIFICADO		COMERCIO
MALO	MALO		OTRO		OTRO

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA ELEMENT. PATRIMONIALES	
UBICACIÓN	X	SI		MONUMENTO HISTÓRICO	
SINGULARIDAD	X	NO	X	INMUEBLE DE CONSERV. HISTOR.	

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
Se recomienda que ante cualquier intervención que se requiera realizar, se mantenga la volumetría general que se muestra actualmente hacia el espacio público. Que no aparezcan volúmenes añadidos en la fachada.

ICH 2 – IGLESIA DE ROMERAL

