

## CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

## SALA DEL BANDERÍN

3

## INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	SOTOMAYOR 436
<i>Propietario Actual</i>	GRANDES TIENDAS PESCKETTO
<i>Rol SII</i>	55-27

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	VIVIENDA
<i>Régimen</i>	PRIVADO

<i>Año Construcción</i>	1933
<i>Destino Origen</i>	RESIDENCIAL
<i>Destino Actual</i>	COMUNITARIO/RESIDENCIAL

<i>Sup. Edificada</i>	322m <sup>2</sup>	<i>Pisos</i>	2
<i>Sup. Terreno</i>	233m <sup>2</sup>	<i>Altura Aprox.</i>	8,00

MATERIALIDAD	Estado Conservación	
<i>Piso</i>	MADERA/CEMENTO	REGULAR
<i>Estructura</i>	MADERA CON RELLENO DE ADOBILLO	REGULAR
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	REGULAR

## NORMATIVA APLICADA

<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



## RESEÑA HISTÓRICA

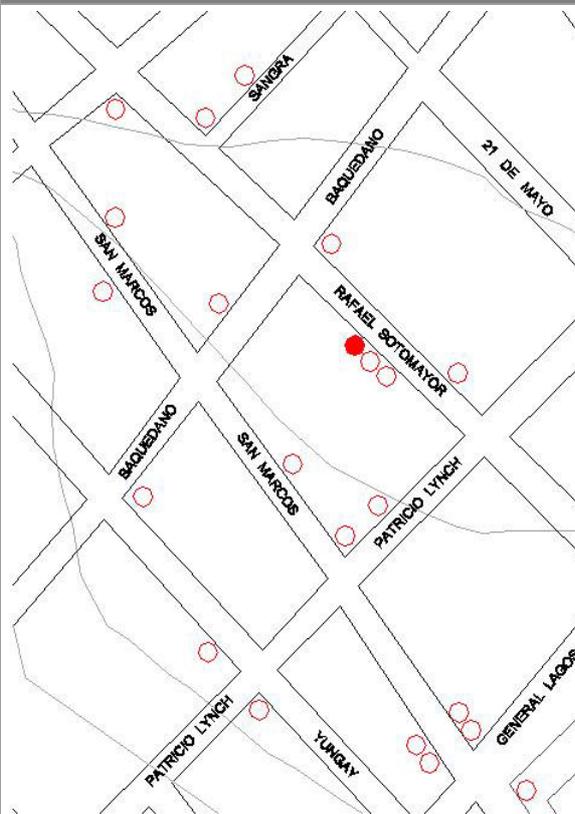
Arquitectura de fines del siglo XIX y principios del XX, donde se da una situación de segundo nivel. El volumen se eleva en altura, predominando una cornisa que remata el edificio y una intermedia que remarca el primer y segundo nivel.

El repertorio formal de la fachada está normalizado tomando elementos de la arquitectura neoclásica, como pilastras, columnas y cornisas. También se hacen presente los arcos en vanos de ventanas.

Estos arcos de medio punto y botados le dan mayor movimiento a la fachada rompiendo con la formalidad académica del estilo clásico.

Esta vivienda es parte de una fachada continua, que junto a otras fachadas consolidan una fachada continua de gran valor formal.

## EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,012