

## CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

## CASA RAUL COPAJA

7

## INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	PATRICIO LYNCH 235, ESQ SAN MARCOS 495
<i>Propietario Actual</i>	RAUL COPAJA GASSOLS
<i>Rol SII</i>	55-10

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	VIVIENDA
<i>Régimen</i>	PRIVADO

<i>Año Construcción</i>	1902
<i>Destino Origen</i>	RESIDENCIAL
<i>Destino Actual</i>	RESIDENCIAL/OFICINAS

<i>Sup. Edificada</i>	360m <sup>2</sup>	<i>Pisos</i>	1
<i>Sup. Terreno</i>	495m <sup>2</sup>	<i>Altura Aprox.</i>	4,20

MATERIALIDAD		Estado Conservación
<i>Piso</i>	MADERA	REGULAR
<i>Estructura</i>	ADOBE	BUENO
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	REGULAR

## NORMATIVA APLICADA

<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



## RESEÑA HISTÓRICA

Arquitectura de repertorio formal clásico donde se dan las proporciones de la arquitectura chilena de principios de siglo XX, pero el tratamiento de su fachada da cuenta de las influencias foráneas de la época traída por artistas, arquitectos y artífices extranjeros, a través de sus ornamentaciones; pilastras y coronamiento de los vanos de puertas y ventanas con un tímpano, solución característica de la arquitectura neoclásica.

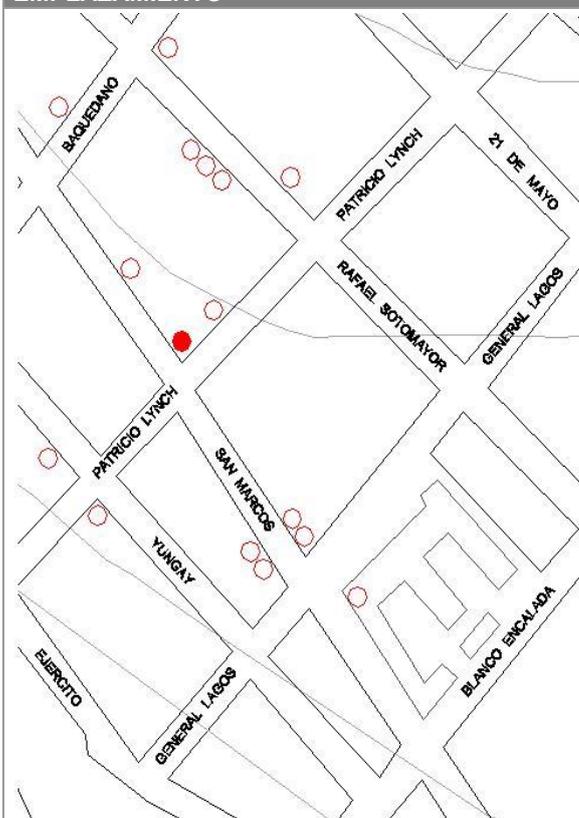
Este inmueble esquina respeta la altura de fachadas de toda la cuadra conformándose así una unidad residencial digna de ser conservada.

Dentro de los detalles de ornamentación cabe destacar sus puertas con vitrales, maderas nobles y rejas en ventanas.

Interiormente esta vivienda se estructura en base a patios que van conduciendo a las distintas dependencias del inmueble.

Cabe destacar que esta estructuración interior de la vivienda responde a los parámetros espaciales de la arquitectura chilena de los siglos XVIII Y XIX respectivamente.

## EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,039