

## CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

## OFICINAS

50

## INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	SOTOMAYOR 211/215/221, ESQ.BOLOGNESI
<i>Propietario Actual</i>	ASOCIACIÓN GREMIAL MINERA DE ARICA Y PARINACOTA
<i>Rol SII</i>	62-1

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	S/I
<i>Régimen</i>	PRIVADO

<i>Año Construcción</i>	1900
<i>Destino Origen</i>	RESIDENCIAL
<i>Destino Actual</i>	OFICINAS/COMERCIAL

<i>Sup. Edificada</i>	442m <sup>2</sup>	<i>Pisos</i>	2
<i>Sup. Terreno</i>	238m <sup>2</sup>	<i>Altura Aprox.</i>	8,50

MATERIALIDAD		Estado Conservación
<i>Piso</i>	MADERA/BALDOSA/CERÁM ICO	REGULAR
<i>Estructura</i>	MADERA CON RELLENO DE ADOBILLO	REGULAR
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	REGULAR

## NORMATIVA APLICADA

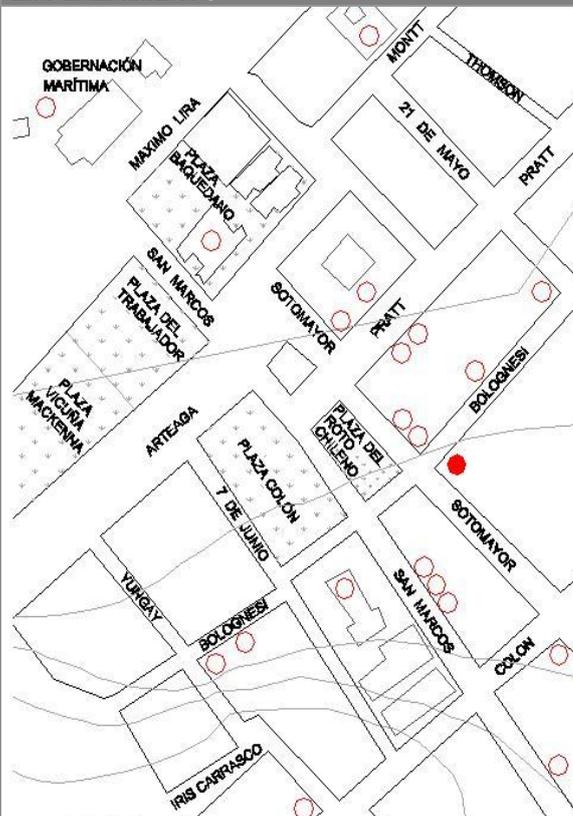
<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



## RESEÑA HISTÓRICA

Arquitectura de fines del siglo XIX y principios del XX, donde se da una situación de segundo nivel. El volumen se eleva en altura, predominando una cornisa intermedia que establece una clara división entre el primer y segundo nivel. El repertorio formal de la fachada del segundo nivel está normalizada tomando elementos de la arquitectura neoclásica, como pilastras, columnas y cornisas. Cabe destacar que el primer nivel ha sido muy intervenido, perdiéndose la unidad formal del inmueble. Esta vivienda es parte de una fachada continua que logra consolidar el perímetro de la manzana

## EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,016