

## CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

## VIVIENDA

77

## INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	SOTOMAYOR 481
<i>Propietario Actual</i>	CARLOS GONZALES YANULAQUE
<i>Rol SII</i>	65-6

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	VIVIENDA
<i>Régimen</i>	PRIVADO

<i>Año Construcción</i>	1923
<i>Destino Origen</i>	RESIDENCIAL
<i>Destino Actual</i>	COMERCIAL

<i>Sup. Edificada</i>	549m <sup>2</sup>	<i>Pisos</i>	1
<i>Sup. Terreno</i>	351m <sup>2</sup>	<i>Altura Aprox.</i>	4,80

MATERIALIDAD	Estado Conservación	
<i>Piso</i>	MADERA/BALDOSA	BUENO
<i>Estructura</i>	MADERA CON RELLENO DE ADOBILLO	BUENO
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	REGULAR

## NORMATIVA APLICADA

<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



## RESEÑA HISTÓRICA

Arquitectura Chilena del Siglo XVIII ,XIX de las casonas de la zona central de nuestro país.

Estas se caracterizan por sus corredores, terrazas con barandas de balaustros en madera y grandes corredores interiores.

Cabe destacar que aquí se ha transplantado un tipo de arquitectura que no es propia de Arica , pero ha sido capaz de incorporarse al conjunto de viviendas del entorno .

Sus jardines son mas medidos respecto de sus dimensiones originales y el corredor de acceso a la vivienda se retira de la línea de fachada conformando un antejardín para aislarse del ruido de la ciudad

Cabe destacar su hermosa reja que separa el espacio público del privado , aislando en forma parcial la vivienda de la calle , puesto que la reja es transparente .

## EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,018