

CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

VIVIENDA

82

INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	GENERAL LAGOS 535, ESQ. 18 DE SEPTIEMBRE 508/517/525/533/535
<i>Propietario Actual</i>	S/I
<i>Rol SII</i>	S/I

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	VIVIENDA
<i>Régimen</i>	S/I

<i>Año Construcción</i>	S/I
<i>Destino Origen</i>	RESIDENCIAL
<i>Destino Actual</i>	RESIDENCIAL

<i>Sup. Edificada</i>	S/I	<i>Pisos</i>	2
<i>Sup. Terreno</i>	S/I	<i>Altura Aprox.</i>	8,50

MATERIALIDAD	Estado Conservación	
<i>Piso</i>	MADERA/BALDOSA	REGULAR
<i>Estructura</i>	MADERA CON RELLENO DE ADOBILLO	REGULAR
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	REGULAR

NORMATIVA APLICADA

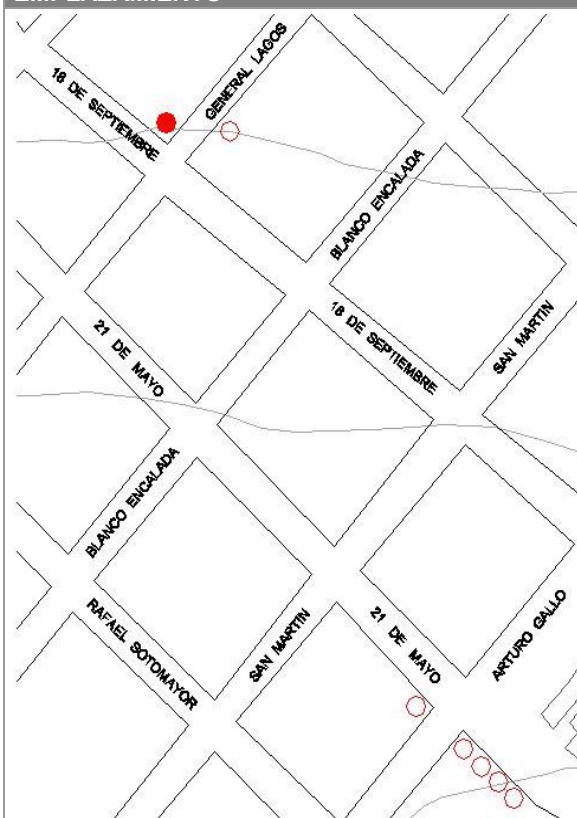
<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



RESEÑA HISTÓRICA

Arquitectura de fines del siglo XIX y principios del XX, donde se da una situación de segundo nivel. El volumen se eleva en altura, predominando una cornisa intermedia que establece una clara división entre el primer y segundo nivel. Cabe destacar las ventanas del segundo nivel y el tratamiento de pilastras, balcones adosados y hojas de guillotina. Estos elementos van enriqueciendo la arquitectura del inmueble. Las ornamentaciones están ejecutadas en fina carpintería de madera. El repertorio formal de la fachada del segundo nivel está normalizada tomando elementos de la arquitectura neoclásica, como pilastras, columnas y cornisas. Cabe destacar que el primer nivel no tiene la riqueza ornamental que conserva el segundo nivel. Esto se debe a un factor de funcionalidad, puesto que los primeros pisos eran usados como bodegajes y venta de productos de abarrotes, mientras que los segundos niveles eran de uso residencial.

EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,055