

1997

ESTUDIO DE AREAS Y EDIFICACIONES DE VALOR HISTORICO,  
ARTISTICO Y ARQUITECTONICO DE LA CIUDAD DE ANTOFAGASTA

## EQUIPO CONSULTOR:

CLAUDIO OSTRIA/ ROBERTO MONTANDON/ Ma. TERESA AHUMADA/ GUIDO FRANCHINO/ ALEJANDRO JIMENEZ

## CLASIFICACION

0.0 - 97- 0.2- 022

## DENOMINACION

Templo Vicarial de Antofagasta (Catedral)

## UBICACION



## ORIENTACION



## ESTADO DE CONSERVACION

EXCELENTE  
BUENO  
REGULAR  
MALO



## AÑO DE CONSTRUCCION

1907 a 1917

## ARQUITECTO(S)

Carlos Reyes Prieto  
Ing. Asesor: Roberto Nordenflicht  
Ing. Luis Jacobs - Miguel Zamora

## USO : ORIGINAL

Templo Vicarial

## FOTOGRAFIA



## VALOR PATRIMONIAL

Este templo de tres naves de inspiración gótica, presenta en su angosta fachada una torre central terminada en un aguzado tejado piramidal con ganchillos y cruz; y las naves laterales se expresan al exterior a modo de arbotantes. Completan el repertorio formal la cantería que distingue el frontis, las archivoltas ojivales en los vanos de puertas y ventana principal, ventanas dobles y medallones en el cuerpo superior de la torre-campanario y pináculos secundarios también adornados con ganchillos. Valor simbólico.

## ACTUAL

Iglesia Catedral

## PROPUESTO