

|              |   |                               |
|--------------|---|-------------------------------|
| <b>CHILE</b> | <b>ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ANTOFAGASTA</b> | <b>FICHA Nº</b><br><b>034</b> |
|--------------|---|-------------------------------|

|             |  |
|-------------|--|
| <b>1997</b> | <b>ESTUDIO DE AREAS Y EDIFICACIONES DE VALOR HISTORICO, ARTISTICO Y ARQUITECTONICO DE LA CIUDAD DE ANTOFAGASTA</b> |
|-------------|--|

**EQUIPO CONSULTOR:**  
CLAUDIO OSTRIA/ ROBERTO MONTANDON/ Ma. TERESA AHUMADA/ GUIDO FRANCHINO/ ALEJANDRO JIMENEZ

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASIFICACION</b><br>0.2 - 97- 0.2- 034 | <b>DENOMINACION</b><br>Centro Español y Banco del Desarrollo |
|--|--|

**UBICACION**

**DIRECCION**  
Prat 430

**FOTOGRAFIA**

**ORIENTACION**

**ESTADO DE CONSERVACION**

EXCELENTE

BUENO

REGULAR

MALO

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>AÑO DE CONSTRUCCION</b> | <b>VALOR PATRIMONIAL</b><br>Edificio de dos pisos, cuya presencia fluctúa entre una notoria sencillez y una cierta inspiración en los cánones clásicos. Su fachada destaca un espacio preambular, con pilares estriados, que media en la relación del interior del edificio con el espacio público urbano. Dicho espacio intermedio se replica en el piso superior formando una logia, que se corona con un entablamento liso y cornisa simple. Remata el inmueble un antetecho con pilares gemelados, que soporta una viga doble, sobre la cual se apoyan transversalmente pequeñas viguetas muy trabajadas y sin techar. Valor tipológico y ambiental. |
|----------------------------|--|

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>ARQUITECTO(S)</b> |  |
|----------------------|--|

|                                      |   |                  |
|--------------------------------------|---|------------------|
| <b>USO : ORIGINAL</b><br>Sede Social | <b>ACTUAL</b><br>Sede Social y Bursátil | <b>PROPUESTO</b> |
|--------------------------------------|---|------------------|

