

6.1.3 ICH-3 Parroquia Nuestra Señora Del Rosario

TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA					
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)		
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2	2	
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1		
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0		
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial	2		
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1		
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0	0	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2		
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1		
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0	0	
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es un referente o un pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2	1	
		Es característico de un estilo o tipología	1		
		No es característico de un estilo o tipología	0		
	SINGULARIDAD (B)	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2	1	
		Es un ejemplo escaso de su estilo o tipología	1		
		No es un ejemplo escaso de su estilo o tipología	0		
	MORFOLOGÍA (C)	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2	1	
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1		
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0		
HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2	1	
		Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1		
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0		
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura)	2	2	
		Está publicado en revistas, catastros o seminarios	1		
		No está publicado	0		
ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2	2	
		Regular	1		
		Malo	0		
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	2	2	
		Regular	1		
		Malo	0		
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2	2	
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1		
		No es mencionado por la comunidad	0		
PUNTAJE TOTAL				14	

FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	ROL
	309-7

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
VALPARAÍSO	QUILPÚE	DIEGO PORTALES	857

ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)
ICH 3	PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	JUAN LYON (6° TEMPLO)

2. PLANO DE UBICACIÓN

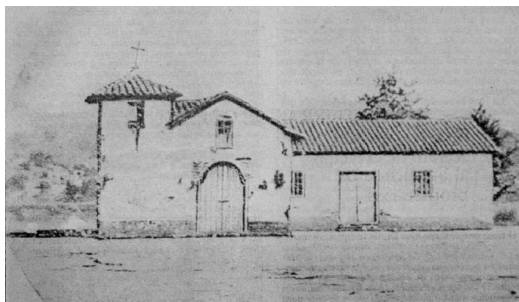
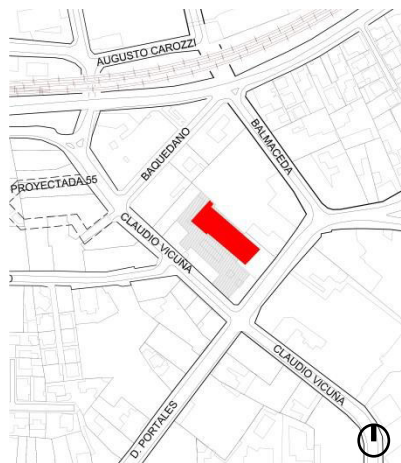


Imagen 11 Primera Capilla levantada en 1860, en terrenos donde actualmente está ubicada la Iglesia Parroquial. (Troncoso Narváez, 1986, pág. 11)



Imagen 12 Archivo personal Andrés Brignardello (Brignardello, 2016)

3. FOTO DEL INMUEBLE



Imagen 13 Registro Asesoría Urbana de Quilpué (Departamento de Asesoría Urbana Municipalidad de Quilpué)

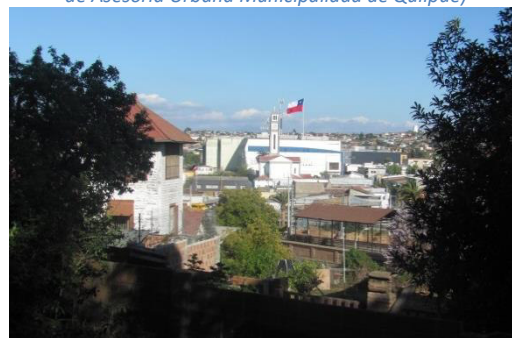


Imagen 14 Vista desde el Cerro Corona hacia la Parroquia. Registro Consultora URBE, septiembre 2016

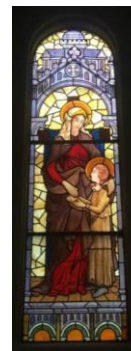
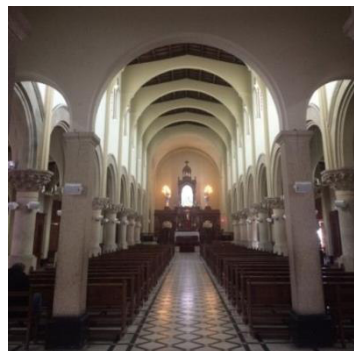


Imagen 15 y 6 Nave Central y detalle Vitrales. Registro Consultora URBE, julio 2016

4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

4.1 VALOR URBANO

Imagen: El inmueble se ubica en terrenos cedidos en 1818 por doña Petronila Valencia para levantar una Capilla, para reemplazar una anterior que había caído (López Azcárate, 2012, pág. 63). En el terreno actual se habría levantado esta segunda capilla, y posteriormente, producto de terremotos, se reconstruyeron sucesivas capillas hasta construir la actual parroquia, siendo una de las edificaciones relevantes del área urbana más antigua de Quilpué. Demarca el centro urbano, la altura de su torre y su reloj sigue destacando en el perfil de la ciudad, pudiendo ser vista desde muchos puntos de ella.

Conjunto: No forma parte de un conjunto.

Entorno patrimonial: Se ubica cercano a la Casa Consistorial y Plaza Irarrázabal. Desde esta ubicación se realizaban procesiones religiosas al antiguamente llamado “Cerro La Cruz”, actualmente Cerro Corona (Cavieses, 2016)

4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO

Representatividad: Iglesia de arquitectura neoclásica.

Singularidad: Es un ejemplo sobrio de arquitectura neoclásica del cual no se repite la misma tipología en la ciudad. Destacan sus vitrales y el cielo de casetones policromados en fondo rojo con decoración floral en colores azul, blanco, verde y ocre pálido.

Morfología: Iglesia con planta en forma de cruz latina, conformada por una nave central, dos naves laterales de menores dimensiones, y un pequeño transepto. Sobre su vestíbulo se eleva la torre central de la iglesia. Se ubica retranqueada respecto a la línea de edificación.

4.3 VALOR HISTÓRICO

Relevancia: El año 1916 se inauguró el 5º Templo el cual permanecería en uso hasta el año 1945. La visión futurista del Párroco Monseñor Guillermo Merino Lemus, cuyos restos descansan junto al altar mayor, convenció a los fieles a demolerlo e iniciar la construcción del actual, que es el 6º Templo. Su arquitecto fue don Juan Lyon. La imponente torre que fuera entregada en el año 1960, como homenaje de la Parroquia al sesquicentenario de Chile ha resistido de buena manera a los terremotos ocurridos en los años 1965, 1971 y 2010. (López Azcárate, 2012, pág. 64). En 1887, la Capilla recibe los restos del héroe naval de Iquique, don Carlos Condell de la Haza (Troncoso Narváez, 1986, pág. 14) para rendirle honores en Quilpué donde residía con su familia, para posteriormente ser trasladados sus restos a la cripta del Monumento a los Héroes de Iquique en Valparaíso. En esta Parroquia yacen restos de algunos de los miembros de las familias fundadoras de Quilpué.

Reconocimiento especializado: Se encuentra referido en textos sobre la historia de Quilpué por su importancia como Capilla y luego Parroquia para ofrecer servicios religiosos demandados por la creciente población: “En vista del número creciente de habitantes del poblado de Quilpué, y ante muchos peticionarios para una mejor atención, se erigirá como Parroquia, la antigua Capilla: Nuestra Señora del Rosario, el 3 de mayo de 1889”. (Astudillo Tapia & Ruiz-Tagle Vial, 1986, págs. 120-121). Producto de sucesivos terremotos, tuvo que ser reconstruida, siendo el actual edificio la 6ª edificación.

4.4 VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL

Estado de conservación: Bueno

Estado de conservación del entorno: Bueno

Reconocimiento de la comunidad: Alto. Contiene los restos fúnebres de las familias fundadoras de Quilpué, así como hermosos vitrales y otras obras de arte religioso.

5. EVALUACIÓN TABLA DE ATRIBUTOS

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	2	-	3
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	2	6
VALOR TOTAL				14

INSERTO EN ZCH		
SI	NO	X
IDENTIFICACIÓN ZCH		

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES	
Astudillo Tapia, F. J., & Ruiz-Tagle Vial, C. (1986). <i>Historia General de Quilpué</i> (Primera ed.). Santiago, Chile: Editorial Universitaria.	
Brignardello, A. (25 de Julio de 2016). Patrimonio en Quilpué. (D. Marinkovic, Entrevistador) Quilpué.	
Cavieses, S. (24 de Junio de 2016). Patrimonio de Quilpué. (D. Marinkovic, Entrevistador) Quilpué.	
Departamento de Asesoría Urbana Municipalidad de Quilpué. (s.f.). <i>Ficha de Valoración Patrimonial Parroquia Nsta. Sra. del Rosario</i> . Quilpué.	
López Azcárate, J. J. (2012). <i>Quilpué, de Floreciente Villa a Ciudad Capital</i> . Quilpué, Chile: Editora Maval Ltda.	
Troncoso Narváez, R. (1986). <i>Historia de Quilpué</i> (Vol. II).	

7. INFORMACIÓN TÉCNICA												
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE (*)			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN									
	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	Post. 1990	
SS												
PP	IGLESIA	IGLESIA						1933				
PS												
7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA								
PÚBLICO		PRIVADO	X	RÉGIMEN				FORMA				
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL				X	PROPIETARIO		X	
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO				
								OTROS				
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL												
Declarado de Utilidad Pública			Faja de 1,7m. Aprox. de expropiación por Proyecto SERVIU de Mejoramiento del Troncal urbano, (no afecta la edificación).				Antejardín				Otros (Especificar)	
7.6 OBSERVACIONES												

(*) SS= Subsuelo; PP= Primer Piso; PS= Pisos Superiores

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE									
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO				8.3 TIPO DE CUBIERTA		
MANZANA			AISLADO		X	HORIZONTAL			
ESQUINA			PAREADO			INCLINADA			X
ENTRE MEDIANEROS		X	CONTINUO			CURVA (Otros)			
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURA			8.6 ANTEJARDÍN			
TERRENO		EDIFICADA	Nº PISOS		METROS	METROS			
3.787,00 mts²		1.100,00 mts²			86 mts (sin incluir cruz)	15mts			
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE									
ESTRUCTURA		ALBAÑILERÍA REFORZADA	TECHUMBRE		ESTRUCTURA ENVIGADO DE HORMIGÓN Y RETICULADO MADERA.				
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE									
Volumen aislado ubicado entre medianeros, con cubierta inclinada y Campanario.									



Imagen 16 Casetones policromados del cielo. Registro URBE, julio 2016

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X	BUENO		POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
REGULAR		REGULAR	X	MUY MODIFICADO		X	COMERCIO
MALO		MALO		OTRO			OTRO X

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMON.
UBICACIÓN	X		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	X		NO	X	INMUEBLES DE CONS. HIST.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El inmueble se encuentra en muy buenas condiciones, por lo que se recomienda mantener el mismo tipo de cuidado. Por otra parte, uno de los valores del inmueble es poder ser reconocido como un hito dentro de la ciudad dada su ubicación y altura. En ese sentido, se hacen dos recomendaciones: la primera, que se evalúe la morfología y materialidad de los proyectos aledaños, de manera que se pueda mantener un contexto apropiado para que el inmueble siga destacando y pueda ser percibida desde otros puntos de la comuna. La segunda recomendación, es que se evalúe la disponibilidad de área verde en torno a la Parroquia, de modo de generar un espacio público que resalte el edificio y potencie las actividades asociadas al funcionamiento de la misma (ej. procesiones, vía crucis, etc.), como una forma de potenciar la puesta en valor del inmueble.