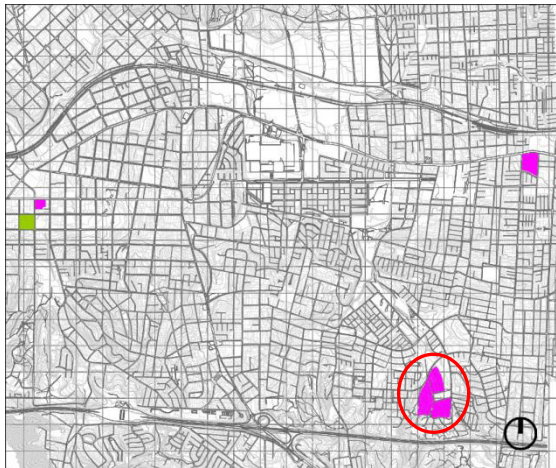
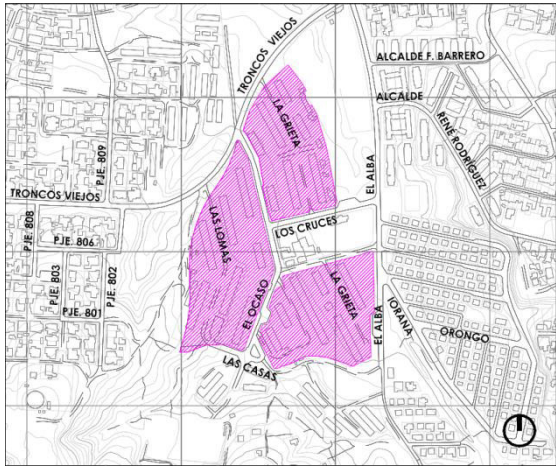






6.2.7 ZCH-7 KPD – Sector El Belloto Sur

TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA					
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)		
URBANO	IMAGEN (A)	Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local.	2	2	
		Contribuye a realzar la identidad patrimonial del paisaje urbano local.	1		
		No aporta valores de identidad patrimonial al patrimonio al paisaje urbano local.	0		
	CONJUNTO (B)	Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones, o comunidades singulares.	2	2	
		Confiere algunos sectores con características físicas que contribuyen a conformar una unidad espacial definida.	1		
		No constituye una unidad de valor espacial.	0		
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido.	2		
		Está próximo a un hito urbano o elemento patrimonial protegido.	1		
		No está cercano a un hito urbano o elemento patrimonial protegido.	0	0	
	ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Concentra numerosas expresiones de tecnologías constructivas destacadas.	2	2
			Presenta sólo algunas características tecnológicas singulares.	1	
			No reúne características tecnológicas de interés.	0	
SINGULARIDAD (B)		Constituye un exponente único en su tipología o expresión arquitectónica.	2		
		Representa una tipología arquitectónica relativamente escasa.	1	1	
		No constituye ejemplo de una tipología arquitectónica.	0		
MORFOLOGÍA (C)		Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea, de gran coherencia formal, funcional y calidad artística, en virtud de las características de diseño y materialidad preponderante.	2	2	
		Es un conjunto de inmuebles con algunos elementos de calidad artística.	1		
		Es un conjunto de inmuebles con poca calidad artística.	0		
HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Constituye exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres.	2	2	
		Está vinculada a un acontecimiento histórico gravitante en el desarrollo urbano local.	1		
		No está vinculada a acontecimientos históricos locales.	0		
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones.	2	2	
		Conjunto analizado en algunas investigaciones académicas.	1		

		No ha sido considerado en estudios o publicaciones.	0	
ECONÓMICO	ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA ZONA (A)	Bueno – Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas.	2	
		Regular – Presencia sólo de algunas edificaciones restauradas, recicladas o rehabilitadas.	1	1
		Malo – Presencia de muy pocas edificaciones restauradas, recicladas o rehabilitadas.	0	
SOCIAL	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.	2	2
		Es mencionado ocasionalmente como un valor patrimonial por la comunidad.	1	
		No es mencionado como patrimonio por la comunidad.	0	
PUNTAJE TOTAL				16

FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		Nº REGISTRO
		ZCH-7
1. IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA		
REGIÓN	COMUNA	LÍMITES ZONA
VALPARAÍSO	QUILPÚE	Troncos Viejos, Quebrada Estero Viejo, Los Cruces, El Ocaso, Los Cruces, El Alba, Las Casas, Las Lomas
DENOMINACIÓN		
CONJUNTO KPD SECTOR EL BELLOTO SUR		

2. PLANO DE UBICACIÓN	3. FOTO DE LA ZONA
 <p>UBICACIÓN CONJUNTOS KPD EN QUILPÚE</p>  <p>UBICACIÓN KPD BELLOTO SUR</p>  <p><i>Imagen 58 (Equipo Profesional de Barrio - Minvu, 2015, pág. 16)</i></p>	 <p><i>Imagen 59 Inauguración de los primeros edificios KPD construidos durante la Unidad Popular, 15 de julio de 1973, Estero Quilpué. Foto de Nolberto Salinas González (Alonso & Palmarola, 2014, pág. 135)</i></p>  <p><i>Imagen 60 (Ministerio de Vivienda y Urbanismo - Gobierno de Chile, 2016)</i></p>  <p><i>Imagen 61 Vista realizada con dron del conjunto KPD Estero Viejo o Belloto Sur (Comisión de Estudios Habitacionales y Urbanos MINVU, 2017) – Registro Consultora URBE – julio 2017</i></p>

4. VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DE LA ZONA			
4.1 CARACTERIZACIÓN			
GRAN CONCENTRACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	SI	HOMOGENEIDAD en el CONJUNTO DE EDIFICACIONES	SI
4.2 RESEÑA (Urbana / Arquitectónica / Histórica / Económica / Social)			

En 1972, el gobierno de la U.R.S.S. donó al gobierno chileno, presidido por Salvador Allende, una industria para prefabricar paneles de hormigón destinados al programa de vivienda social del Gobierno de la Unidad Popular (Alonso & Palmarola, 2014, pág. 15). Este programa fue desarrollado en el contexto de un déficit de vivienda preexistente, sumado a la urgencia de reconstrucción, ya que la zona entre Antofagasta y Valdivia se vio afectada por el terremoto del 8 de julio de 1971, el cual alcanzó los 7,75 en la escala de Richter, percibiéndose con mayor intensidad en Illapel, Los Vilos, Combarbalá y La Ligua. (Biblioteca Nacional de Chile, 2016), generando la pérdida de 25.000 viviendas (FAU Universidad de Chile, 2015).

El sistema constructivo conocido como KPD (derivado de la sigla rusa КПД, “Gran Panel Constructivo”) (Alonso & Palmarola, 2014, pág. 15), es un sistema de paneles de hormigón prefabricados, primeramente desarrollados en Francia por Raymond Camus en los años cuarenta, cuya patente compró la U.R.S.S. con el objetivo de poder armar departamentos de manera rápida en el contexto de post guerra.

Este sistema se enmarcaba dentro de la línea de “Proyectos Racionalizados”, en los que se busca el aprovechamiento de un 100% del material y la integración de la tecnología en el proceso ensamblaje. Este sistema se había estado desarrollando desde el gobierno precedente (bloques 1010 y 1020 durante el mandato de Frei Montalva) (Comisión de Estudios Habitacionales y Urbanos MINVU, 2017), por lo que este sistema seguía en esa misma línea de proyectos. Utilizando el sistema KPD de prefabricación, se construyeron 16 conjuntos en total en el país, ubicados en Quilpué, Valparaíso y Santiago, inicialmente como vivienda social, consistente en departamentos unifamiliares con una superficie entre 62 y 77mts² cada uno, organizados en edificios de cuatro pisos con espacios comunes privados.

Al producirse el golpe de Estado, entre los años 1973 y 1981 en que la industria es desmantelada, el destino de los módulos que se siguen fabricando pasa a ser vivienda para clase media, para lo cual se introducen algunos cambios formales, como estucos y techos tipo holandés, diferenciándolos de la cubierta plana original, que estructuralmente no eran necesarios pero que los diferenciaban de la estética racionalista asociada al origen soviético y de su destino original que eran estratos sociales más bajos.

La particularidad del sistema constructivo, así como el contexto histórico y social en que se enmarca la construcción de estos edificios, ha generado el interés tanto de investigadores especializados del área arquitectura e historia a nivel nacional e internacional, así como de los mismos habitantes de los conjuntos y de quienes fueron trabajadores en la planta de la KPD.

Este conjunto tiene la particularidad de haber sido el primero de los 16 conjuntos construidos, y el único que alcanzó a ser inaugurado durante el gobierno de la Unidad Popular, el 15 de julio de 1973. Está conformado por bloques de 4 pisos: 11 con 32 departamentos, 8 con 16 departamentos y uno con 48 departamentos cada uno. Se encuentra en una zona principalmente residencial, en la cual no existen otros elementos de interés patrimonial, y que se caracteriza porque existe preponderancia de vivienda social y de conjuntos de similares características en cuanto a altura y densidad.

Tanto los edificios como las áreas verdes de los espacios comunes se encontraban en un estado de conservación de regular a malo, pero los últimos años se han generado iniciativas desde el ámbito público para generar mejoras en los inmuebles. Entre ellos destaca el programa “Quiero Mi Barrio” que se encuentra en su segunda fase de implementación, así como la inversión destinada al conjunto por el Minvu, con el objeto del “retiro de asbesto cemento de cubierta; reposición de techumbres, costaneras, canaletas y bajadas de aguas lluvia; pintado e impermeabilización de fachadas; colocación de cerámico en caja de escalas y gomas en peldaños; limpieza, desinfección y desinsectación de entretecho y subterráneos; y también, obras de aislación de techos e instalación de ventanas termopanel”. (Ministerio de Vivienda y Urbanismo - Gobierno de Chile, 2016). Cabe mencionar que los inmuebles cuentan con reconocimiento por parte de la comunidad, por lo que significó en la década del 70 su construcción de alta calidad y amplias dimensiones, y ese reconocimiento se ha materializado en rutas patrimoniales que se realizan en conjunto con la Municipalidad para el Día del Patrimonio.

5. ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL EN LA ZONA

5.1 TIPO Y CANTIDAD DE ELEMENTOS

MONUMENTO HISTÓRICO (s)	SITIO ARQUEOLÓGICO (s)	SANTUARIO NATURALEZA	INMUEBLES DE CONSERV. HISTÓRICA	OTROS
-	-	-	-	-

5.2 APTITUD DE LOS INMUEBLES PARA SER INTERVENIDOS (Antecedente que servirá para la definición de

Normas Urbanísticas inciso final artículo 2.1.18 OGUC)

Considerando el segmento social que habita dicho conjunto, requiere de apoyo del Estado o Municipio para su recuperación y mantención.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

- Alonso, P., & Palmarola, H. (Edits.). (2014). *Monolith controversies: Pabellón de Chile en la 14° Exposición Internacional de Arquitectura La Biennale di Venezia*. Osfildern, Alemania: Hatje Cantz.
- Biblioteca Nacional de Chile. (2016). *Los terremotos en Chile (1570-2010)*. Recuperado el 05 de 07 de 2017, de Memoria Chilena: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3576.html#presentacion>
- Brignardello, A. (Dirección). (2013). *KPD: Una escena de la guerra fría en Chile* [Película].
- Brignardello, A. (2016). *KPD Historia Social y Memoria de una Fábrica Soviética en Chile*. Valparaíso.
- Brignardello, A. (25 de Julio de 2016). Patrimonio en Quilpué. (D. Marinkovic [URBE], Entrevistador) Quilpué.
- Cavieses, S. (24 de Junio de 2016). Patrimonio de Quilpué. (D. Marinkovic, Entrevistador) Quilpué.
- Comisión de Estudios Habitacionales y Urbanos MINVU. (05 de Julio de 2017). Charla inauguración Exposición fotográfica "Planta KPD El Belloto: Un rescate a la memoria". Santiago, Chile.
- FAU Universidad de Chile. (9 de Septiembre de 2015). *La deuda de Chile con el derecho a la vivienda: Otra herencia de la dictadura*. Recuperado el 05 de Julio de 2017, de <http://www.fau.uchile.cl: http://www.fau.uchile.cl/noticias/115045/el-derecho-a-la-vivienda-en-chile-deuda-que-heredamos-de-la-dictadura>
- López Azcárate, J. J. (2012). *Quilpué, de Floreciente Villa a Ciudad Capital*. Quilpué, Chile: Editora Maval Ltda.
- López Azcárate, J. J. (29 de Septiembre de 2016). Patrimonio de Quilpué. (D. Marinkovic, Entrevistador) Quilpué.

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO PREFERENTE		7.2 SUPERFICIE ZONA								
ORIGINAL	ACTUAL	CANT. MANZANAS			CANT. ROLES			M ² / HA. APROX.		
VIVIENDA	VIVIENDA	3								
7.3 VIALIDAD PREFERENTE		7.4 AÑO DE CONSTRUCCIÓN PROMEDIO DE LOS EDIFICIOS								
PEATONAL	X	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	Post 1990
VEHICULAR									1974	

103

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS Y ARQUITECTÓNICAS predominantes en las edificaciones

8.1 TIPOLOGÍA PREDOMINANTE

EMPLAZAMIENTO	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS	TIPO CUBIERTA
MANZANA COMPLETA	Paneles prefabricados de hormigón	HORIZONTAL
EDIFICIOS ESQUINA		INCLINADA
DISPERSO en la MANZANA		CURVA (Otros)

8.2 RELACIÓN CON ESPACIO PÚBLICO

SISTEMA AGRUPAMIENTO	ALTURA	LÍNEA DE EDIFICACIÓN
EDIFICACIÓN AISLADA	N° PISOS	CON ANTEJARDÍN
EDIFICACIÓN PAREADA	4	EN LÍNEA DE CIERRO
EDIFICACIÓN CONTINUA	13 mts	CON RETRANQUEO

8.3 MATERIALIDAD

ESTRUCTURA (Clasif. MINVU)	CUBIERTA	FACHADA	OTROS
A B C D E F	Asbesto cemento (original)	B (hormigón armado)	

8.4 GRADO DE HOMOGENEIDAD DE LOS INMUEBLES EN LA ZONA (%)

MENOS DE 20%		20 – 40%		40 – 60%		60 – 80%	X	MÁS DE 80%	
--------------	--	----------	--	----------	--	----------	---	------------	--

8.5 GRADO DE SUSTITUCIÓN Y/O ALTERACIÓN DE LOS INMUEBLES EN SU CONJUNTO (% INTERVENCIONES)

MENOS DE 20%		20 – 40%	X	40 – 60%		60 – 80%		MÁS DE 80%	
--------------	--	----------	---	----------	--	----------	--	------------	--

8.6 ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL DE LA ZONA										
CONSTRUCCIONES					INFRAESTRUCTURA (vialidad – mobiliario – redes – postación – etc)					
BUENO		REGULAR	X	MALO		BUENO		REGULAR	X	MALO

8.7 OBSERVACIONES

A nivel general, los inmuebles permanecen como elementos volumétricamente reconocibles, y con un nivel de intervención a nivel de unidades que involucra los paneles perforados correspondientes a logias (bloque HC1-4A) que en algunos casos se aprecia que han sido rellenados con distintos materiales, la ampliación en terrazas y la modificación de las barandas originales y pintura en estado y color desigual.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
<p>La recomendación para estos conjuntos va en la línea de recuperación en que se encuentra trabajando el Minvu, en el sentido del mejoramiento de los inmuebles a través del cambio de techos y protección de fachadas, proveer de aislación térmica, cuidado de espacios comunes, etc.</p> <p>Dado que de los tres conjuntos ubicados en Quilpué este es el primero a nivel nacional en ser construido, tiene una magnitud mayor en cuanto a superficie construida, se encuentra en una zona de mayor fragilidad social, y al mismo tiempo es el menos intervenido constructivamente, el interés por su recuperación sería el mayor dentro de los tres casos. La posibilidad de recuperar la imagen original, pero incorporando tecnologías contemporáneas (como el sistema de termopaneles o el cambio del material de cubierta), en paralelo con una apropiación social tanto de los edificios como de sus espacios públicos, permite pensar en una puesta en valor consistente a largo plazo que funcione como dinamizador del Décimo Sector donde se ubica.</p>