



INVENTARIO DE EDIFICACIÓN PATRIMONIAL			REGION DE COQUIMBO	
CODIGO FECHA	DENOMINACIÓN ACTUAL			
LC c 13.001	IGLESIA PARROQUIAL DE COMBARBALÁ			
ELEMENTO INVENTARIADO	PROVINCIA	COMUNA	CIUDAD O LOCALIDAD	DIRECCIÓN
INMUEBLE	LIMARI	COMBARBALÁ	COMBARBALÁ	ENTORNO PLAZA
PLANO UBICACION	DENOMINACION ORIGINAL	AUTOR DE LA OBRA	FECHA DE CONSTRUCCION	PROPIETARIO ORIGINAL
CUARTA REGION DE COQUIMBO 	IGLESIA PARROQUIAL DE COMBARBALÁ	SIN INFORMACIÓN	SIN INFORMACIÓN	SIN INFORMACIÓN
	PROPIETARIOS ACTUALES	TIPO DE PROPIEDAD		ROL SII
	ARZOBISPADO DE LA SERENA	PRIVADA		SIN INFORMACIÓN
	USO ORIGINAL	USO ACTUAL	PROTECCION LEGAL	REGULACION POR PLANEAMIENTO
	CULTO	CULTO	SIN PROTECCIÓN	
	AGRUPACIÓN	CANTIDAD DE PISOS	ALTURA DE LA EDIFICACIÓN (Mt.)	SUPERFICIE EDIFICADA (Mt 2)
	CONTINUA	1+torres	10 MTS	SIN INFORMACIÓN
	PLAN REGULADOR VIGENTE	AFECTO A EXPROPIACION	INDICE DE CONSTRUCCION	INDICE DE OCUPACION DE SUELO
		SIN INFORMACIÓN	SIN INFORMACIÓN	SIN INFORMACIÓN
	MATERIALIDAD ESTRUCTURA	MATERIALIDAD PISO	MATERIALIDAD CUBIERTA	MATERIALIDAD REVESTIMIENTO
	ADOBE/MADERA	MADERA	PLANCHA METALICA	ESTUCO/PINTURA
	ESTADO CONS. ESTRUCTURA	ESTADO CONS. PISO	ESTADO CONS. CUBIERTA	ESTADO CONS. REVESTIMIENTO
	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
RECOMENDACIONES	RESEÑA HISTORICA			
AMBITO LEGAL	Combarbalá fue un pueblo de indios. En el siglo XVIII, es creado el pueblo de españoles para concentrar la población de las haciendas y las minas. Luego, hacia 1761-1789, es fundada San Francisco de Borja de Combarbalá por don Ambrosio O'Higgins para reunir a la dispersa población minera, su principal actividad hasta el cierre de la planta de tratamiento de ENAMI. Asentada en un plano de la orilla izquierda del río de su nombre se encuentra a 1.065 mts. de altitud. Hasta 1999, contaba con 4.000 hts, actualmente es una población limpia, de calles estrechas y pavimentadas. Cuenta con una iglesia de adobe con frontis de columnas griegas en madera. Cabe destacar también que en Combarbalá existe un Bosque petrificado, ubicado al norte del pueblo detrás del cementerio.			
Fuentes Documentales Cortés Herman, Patrimonio Arquitectónico Región de Coquimbo año 2004				
GOBIERNO DE CHILE				
MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS	DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS ANA MARIA VALENZUELA PALOMO CONSULTORA			



PLANOS Y/O FOTOGRAFÍAS			REGIÓN DE COQUIMBO
VALORACIÓN	NOTA		
VALOR HISTÓRICO	2 de 3		
AMBIENTAL	3 de 3		
ESTÉTICO	3 de 3		
FOTOGRAFICO	0 de 3		
SENTIMENTAL	2 de 3		
TOTAL	10		
CROQUIS DE UBICACIÓN			
UBICACIÓN GEOREFERENCIAL			
X	Y	Z	
31.10.671	71.00.145	905	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN		10/12/2001	
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
<p>Los centros de evangelización del valle por precarios que fueran en sus inicios, comienzan a funcionar desde el primer momento de la llegada del español. Es conocido el proceso de construcción de capillas en los pueblos de indios en forma ya estable. De estas diversas formas se va diseñando una distribución de ellas en el valle. El templo de Combarbalá es una manifestación de arquitectura más bien neoclásica con su pórtico de acceso estructurado en base a una pilarización doble de cuatro pilares por fuera y cuatro por dentro que estructuran la torre en madera que se alza en forma majestuosa dominando el paisaje y entorno.</p>			
FOTO 1		FOTO 2	
FOTO 3			
GOBIERNO DE CHILE MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS ANA MARIA VALENZUELA PALOMO CONSULTORA			